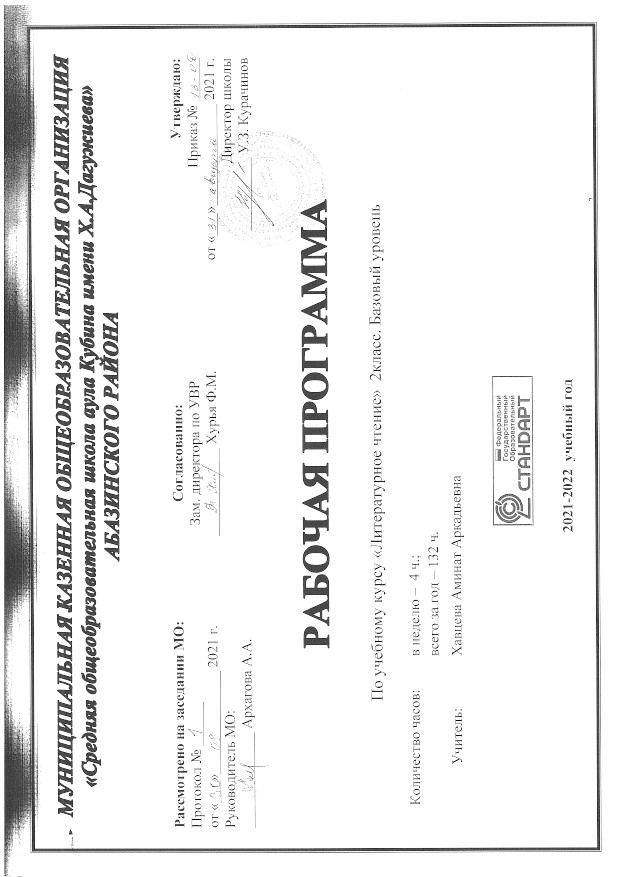
****

**Пояснительная записка**

**Нормативная база преподавания предмета**:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273 (в ред. Федеральных законов от 08.06.2020 № 165-ФЗ).
* Приказ Министерства образования и науки от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» ( в ред. Приказов Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576).
* Приказ Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 года № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» ( в ред. Приказов Минпросвещения России от 18.052020 № 249).
* Образовательная программа МКОО «СОШ а.Кубина имени Х.А. Дагужиева» на 2021 – 2022 учебный год.
* Учебный план МКОО «СОШ а.Кубина имени Х.А. Дагужиева» на 2021 – 2022 учебный год.
* Программа курса Литературного чтения для второго класса общеобразовательных учреждений (автор: Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В), рекомендованная Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования РФ, опубликованная издательством «Просвещение» 2011г.

1. **Место учебного предмета "Литературное чтение" в учебном плане.**

**Объём часов:** 136 часов в год, 4 часа в неделю.

**Количество часов федерального компонента:** 4 часа.

**Уровень программы (базовый стандарт/профиль/ продвинутый): базовый** стандарт

**Планируемые результаты освоения учебного предмета "Литературное чтение"**

**Личностные результаты:**

1. - формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многофункционального российского общества;
2. - формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. - воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
4. - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
5. - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
6. - овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
7. - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
8. - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
9. - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
10. - наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материалу и духовным ценностям, формир. установки на безопасный, здоровый образ жизни.
11. **Метапредметные результаты:**
12. - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
13. - освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
14. - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
15. - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
16. - использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
17. - активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
18. - использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
19. - овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
20. - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
21. - готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
22. - умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
23. - готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
24. **Предметные результаты:**
25. - понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
26. - осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
27. - достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
28. - использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
29. **Предметными результатами** изучения предмета являются следующие умения**:**
30. Выпускники начальной школы осознáют значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой.
31. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.
32. Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.
33. Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.
34. К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.
35. Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.
36. Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).
37. Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.
38. Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.
39. **Виды речевой и читательской деятельности**
40. **Выпускник научится:**
41. – осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
42. – прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
43. – читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
44. – различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
45. – читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
46. – использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
47. – ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
48. – для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
49. – для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
50. – использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
51. – для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
52. – для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
53. – использовать различные формы интерпретации содержания текстов;
54. – для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
55. – для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
56. – ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
57. – различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научнопопулярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
58. – передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
59. – участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).
60. **Выпускник получит возможность научиться:**
61. – осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
62. – осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
63. – высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
64. – устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
65. – составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).
66. **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**
67. **Выпускник научится:**
68. – осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
69. – вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
70. – составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.
71. **Выпускник получит возможность научиться:**
72. – работать с тематическим каталогом;
73. – работать с детской периодикой;
74. – самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).
75. **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**
76. **Выпускник научится:**
77. – распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
78. – отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
79. – различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
80. – находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).
81. **Выпускник получит возможность научиться:**
82. – воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
83. – сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
84. – определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.
85. **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**
86. **Выпускник научится:**
87. – создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
88. – восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
89. – составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
90. – составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).
91. **Выпускник получит возможность научиться:**
92. – вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
93. – писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
94. – создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
95. – создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
96. – работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**Содержание тем учебного курса**

В круг чтения детей входят произведения, представляю­щие все области литературного творчества: фольклор, рус­ская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено про­изведениям современных писателей. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихо­творения для слушания, заучивания и драматизации. Целе­сообразно выделить не менее *8 – 10 произведений для заучи­вания наизусть* по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

**Вводный урок-1ч**ас.

**Самое великое чудо на свете – 3 часа.** Читателю. Р. Сеф.

**Устное народное творчество - 16 часов.** Русские народные песни, потешки и прибаутки, считал­ки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю.Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и жу­равль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

**Люблю природу русскую. Осень - 7 часов.** Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Баль­монт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступи­ла...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружи­лась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токма­кова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

**Русские писатели - 14 часов.** А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Мура­вей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

**О братьях наших меньших -12 часов.** Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Приш­вин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

**Из детских журналов - 9 часов.** Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Мар­шак. «Веселые чижи»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Влади­миров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя».

**Люблю природу русскую. Зима - 9 часов.** И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародей­кою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

**Писатели**– **детям - 17 часов.** Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чу­ковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

**Я и мои друзья -10 часов.** В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

**Люблю природу русскую. Весна - 9 часов.** Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

**И в шутку и всерьез - 15 часов.**  Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей все­го?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране». Г. Остер. «Будем знакомы».

**Литература зарубежных стран - 14 часов.** Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. X. Андерсена («Принцесса на горо­шине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»)

**Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов по программе** |
| **1** | Вводный урок. Знакомство с учебником. | 1 |
| **2** | Самое великое чудо на свете. | 3 |
| **3** | Устное народное творчество. | 16 |
| **4** | Люблю природу русскую. Осень. | 7 |
| **5** | Русские писатели. | 14 |
| **6** | О братьях наших меньших. | 12 |
| **7** | Из детских журналов. | 9 |
| **8** | Люблю природу русскую. Зима. | 9 |
| **9** | Писатели – детям. | 17 |
| **10** | Я и мои друзья. | 10 |
| **11** | Люблю природу русскую. Весна. | 9 |
| **12** | И в шутку и всерьёз. | 15 |
| **13** | Литература зарубежных стран. | 14 |
| **Итого** | | **136 часов.** |

**Контрольно-измерительные работы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды работ** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **За год** |
| Техника чтения | 2 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Наизусть | 2 | 1 | 4 |  | 7 |
| Проекты | 1 | 1 |  | 2 | 4 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Календарно-тематический план рабочей программы по литературному чтению**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | Тема урока | Кол-во часов | Дата  проведения | | | Планируемые результаты | | |
| план | факт | | личностные и мета предметные | предметные | |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения. 1 ч.** | | | | | | | | | |
| 1 | Знакомство с учебником.  Система условных обозначений. | | 1 | 01.09.2020 |  | | **Личностные**: внутренняя по­зиция школьника на основе поло­жительного от­ношения к шко­ле, навыки со­трудничества в разных ситуа­циях, умение не создавать кон­фликтов и нахо­дить выходы из спорных си­туаций.  **Регулятивные***:*формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные  пра­вила.  **Познавательные:** осуществ­лять поиск и выделение ин­формации.  **Коммуникативные:** оформ­лять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. | | **Знания** научатся вла­деть понятиями «писа­тель», «автор», «произ­ведение».  **Умения** работать с ху­дожественными текста­ми, доступными для вос­приятия, читать целыми словами, понимать про­читанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произ­ведения |
| **Раздел 1. Самое великое чудо на свете. 3 ч.** | | | | | | | | | |
| 2 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Старинные и современные книги. Сравнение книг. | | 1 | 02.09.2020 |  | | **Личностные**: мотивация учеб­ной деятельности (социальная, учебно-познава­тельная и внеш­няя), принятие образа «хоро­шего ученика»  **Регулятивные:** выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной форме, в том числе творческого характера.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, зада­вать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. | | **Знания** научатся вла­деть понятием «дейст­вующие лица», различать разные по жанру произ­ведения.  **Умения** делить текст на части, составлять кар­тинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художе­ственного произведения |
| 3 | *Проект* «О чем может рассказать школьная библиотека» | | 1 | 03.09.2020 |  | |
| 4 | Напутствие читателю Р. Сефа. | | 1 | 07.09.2020 |  | |
| **Раздел 2. Устное народное творчество. 16 ч.** | | | | | | | | | |  |
| 5 | Проверка техники чтения. | | 1 | 08.09.2020 |  | | **Личностные**: устойчивое следование в по­ведении социаль­ным нормам, самооценка на основе крите­риев успешности учебной деятель­ности, принятие образа «хорошего ученика»  **Регулятивные:** выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, коор­динировать и принимать раз­личные позиции во взаимодей­ствии | | **Умения** читать осознанно текст художественного произведения. |
| 6 | Малые и большие жанры устного народного творчества. | | 1 | 09.09.2020 |  | | **Личностные**: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.  **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  **Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | | **Знания** научатся выра­зительно читать произве­дение, вникать в смысл прочитанного.  **Умения** анализировать и сравнивать произведе­ния одного раздела, вы­делять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста. |
| 7 | Русские народные песни.  Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. | | 1 | 10.09.2020 |  | | **Личностные**: устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика» Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.  **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели*.*  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; - строить понятные для партнёра высказывания. | | **Знания** научатся понимать образ деревьев в народных песнях |
| 8 | Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. | | 1 | 14.09.2020 |  | | **Личностные**: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.  **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии  -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;  - строить понятные для партнёра высказывания; | | **Знания** научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного.  **Умения** анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста |
| 9 | Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. | | 1 | 15.09.2020 |  | | **Личностные**: Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.  **Регулятивные:** самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громко речевой и умственной форме.  **Познавательные:** Отвечать на простые вопро-сы учителя, находить нужную информацию в учебнике.Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.  **Коммуникативные:** участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | | **Знания** научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.  **Умения** различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте |
| 10 | Загадки – малые жанры устного народного творчества. | | 1 | 16.09.2020 |  | | **Личностные**: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.  **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии  -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;  - строить понятные для партнёра высказывания. | | **Знания** научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте.  **Умения** соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам. |
| 11 | Пословицы и поговорки.  В.Даль – собиратель пословиц русского народа. *Сочинение по пословице*. | | 1 | 17.09.2020 |  | | **Личностные**: развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.  **Регулятивные:** выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.  **Познавательные:** различать малые жанры устного народного творчества.  **Коммуникативные:**способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | | **Знания** научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного.  **Умения** анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста |
| 12 | Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет» | | 1 | 21.09.2020 |  | | **Личностные**: формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.  **Регулятивные:** корректировать выполнение задания в дальнейшем.Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.  **Познавательные:** наблюдать и делать самостоятельные простые выводы  Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.  **Коммуникативные***:* участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | | **Умения** различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах; анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам. |
| 13 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» | | 1 | 22.09.2020 |  | | **Личностные**: формирование готовности к равноправному сотрудничеству.  **Регулятивные:** внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.  **Познавательные:** различать малые жанры устного народного творчества.  **Коммуникативные:** умение договариваться, формирование социальной компетенции. | | **Знания** научатся различать малые жанры устного народного творчества.  **Умения** характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова. |
| 14 | Русская народная сказка «У страха глаза велики» | | 1 | 23.09.2020 |  | | **Личностные**: развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.  **Регулятивные:** выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.  **Познавательные:** различать малые жанры устного народного творчества.  **Коммуникативные:** способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | | **Знания** научатся различать малые жанры устного народного творчества.  **Умения** характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова. |
| 15 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев» | | 1 | 24.09.2020 |  | | **Личностные**: формирование моральной | | **Знания** научатся различать малые |
|  |  |  | | самооценки.  **Регулятивные:** осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка.  **Познавательные:** различать малые жанры устного народного творчества.  **Коммуникативные:** способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | | жанры устного народного творчества.  **Умения** характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова. |
|  |
| 16 | Русская народная сказка «Лиса и журавль» | | 1 | 28.09.2020 |  | | **Личностные**: развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.  **Регулятивные:** выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.  **Познавательные:** различать малые жанры устного народного творчества.  **Коммуникативные:** способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | | **Знания** научатся различать малые жанры устного народного творчества.  **Умения** характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова. |
| 17 | Русская народная сказка «Каша из топора» | | 1 | 29.09.2020 |  | | **Личностные**: формирование моральной самооценки.  **Регулятивные:** волевая само регуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).  **Познавательные:** различать малые жанры устного народного творчества.  **Коммуникативные:** понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. | | **Знания** научатся различать малые жанры устного народного творчества.  **Умения** характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации, по плану. |
| 18 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди» | | 1 | 30.09.2020 |  | | **Личностные**: ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения.  **Регулятивные:** умение высказывать своё мнение на основе текста и иллюстрации.  **Познавательные:** различать малые жанры устного народного творчества.  **Коммуникативные:** умение договариваться, находить общее решение. | | **Знания** научатся различать малые жанры устного народного творчества.  **Умения** характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации, по плану. |
| 19 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди»  А. Шибаев «Вспомни сказку» | | 1 | 01.10.2020 |  | |
| 20 | Проверим себя и оценим достижения по разделу | | 1 | 05.10.2020 |  | | **Личностные**: участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.  **Регулятивные:** внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.  **Познавательные:** выбор оснований и критериев для сравнения объектов.  **Коммуникативные:** умение договариваться, формирование социальной компетенции. | | **Научатся** приводить примеры художественных произведений разной тематики. |
| **Раздел 3. Люблю природу русскую. 7 ч.** | | | | | | | | | |
| 21 | Внеаудиторное занятие.  Урок-экскурсия.  Картины осенней природы. Осенние загадки. | | 1 | 06.10.2020 |  | | **Личностные**: формирование потребности в чтении литературы.  **Регулятивные:** умение работать по предложенному учителем плану.  **Познавательные:** наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  **Коммуникативные:** участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | | **Умения** прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. |
| 22 | Лирические стихотворения Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной…», К. Бальмонта. «Поспевает брусника…». | | 1 | 06.10.2020 |  | | **Личностные**: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.  **Регулятивные:** проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  **Познавательные:** наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  **Коммуникативные:** участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | | **Умения** читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины осенней природы. |
| 23 | Лирические стихотворения А. Плещеева «Осень наступила…», А. Фета «Ласточки пропали».  Выучить наизусть. | | 1 | 07.10.2020 |  | | **Личностные**: формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.  **Регулятивные:** волевая само регуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).  **Познавательные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  **Коммуникативные:** понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | | **Умения** читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. |
| 24 | Лирические стихотворения об осенних листьях А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой | | 1 | 08.10.2020 |  | | **Личностные**: выделение нравственного содержания поступков, формирование системы морально-нравственных ценностей.  **Регулятивные:** проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.  **Познавательные:** поиск необходимой информации из прослушанных и прочитанных самостоятельно произведений.  **Коммуникативные:** умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать. | | **Умения** читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины осенней природы. |
| 25 | Средства художественной выразительности В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» | | 1 | 12.10.2020 |  | | **Личностные**: умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.  **Регулятивные:** адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громко речевой и умственной форме.  **Познавательные:** умение ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, в иллюстрации  **Коммуникативные:** умение слушать и понимать речь других. | | **Научатся** читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. |
| 26 | Сравнение художественного и научно-популярного текстов.  М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом» | | 1 | 13.10.2020 |  | | **Личностные**: умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.  **Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей условиями её реализации.  **Познавательные:** понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной  **Коммуникативные:** умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать. | | **Научатся** читать прозаический текст и стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. |
| 27 | Внеаудиторное занятие.  Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую» | | 1 | 13.10.2020 |  | | **Личностные**: развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.  **Регулятивные:** выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.  **Познавательные:** смысловое чтение.  Поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные***:* способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | | **Умения** работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. |
| **Раздел 4. Русские писатели. 14 ч.** | | | | | | | | | |
| 28 | Внеаудиторное занятие.  А.С. Пушкин – великий русский писатель. | | 1 | 14.10.2020 |  | | **Личностные**: формирование потребности в общении в коллективе.Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам; оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.  **Регулятивные:** волевая само регуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).  **Познавательные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  **Коммуникативные:** понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. | | **Умения** прогнозировать содержание раздела; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выделять и называть волшебные события и предметы в сказках. |
| 29 | А.С. Пушкин Вступление к поэме «Руслан и Людмила» Сказочные чудеса. | | 1 | 14.10.2020 |  | | **Личностные**: формирование познавательного мотива.  **Регулятивные:** постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.  **Познавательные:** самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  **Коммуникативные:** понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | | **Знания** познакомятся с творчеством великого русского поэта А. С. Пушкина.  **Умения** подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения, высказывать свои впечатления о прочитанном,совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений. |
| 30 | Проверка техники чтения. | | 1 | 15.10.2020 |  | | **Личностные**: устойчивое следование в по­ведении социаль­ным нормам, самооценка на основе крите­риев успешности учебной деятель­ности, принятие образа «хорошего ученика»  **Регулятивные:** выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, коор­динировать и принимать раз­личные позиции во взаимодей­ствии | | **Умения** читать осознанно текст художественного произведения. |
| 31 | А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя..»,«Зима!.. Крестьянин, торжествуя…»  Выучить наизусть. | | 1 | 19.10.2020 |  | | **Личностные**: осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.  **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения.  **Познавательные:** поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. | | **Научатся** наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение. |
| 32 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | | 1 | 20.10.2020 |  | | **Личностные**: эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.  **Регулятивные:** постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.  **Познавательные:** самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  **Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | | **Научатся** прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении. |
| 33 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | | 1 | 21.10.2020 |  | |
| 34 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | | 1 | 22.10.2020 |  | |
| 35 | И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука» | | 1 | 09.11.2020 |  | | **Личностные**: эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.  **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Познавательные:** умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.  **Коммуникативные:** участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;  высказывать свою точку зрения на события, поступки. | | **Умения**  отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни, понимать нравственный смысл басен, характер героев. |
| 36 | И.А. Крылов «Стрекоза и муравей»  Выучить наизусть. | | 1 | 10.11.2020 |  | | **Личностные**: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.  **Регулятивные:** умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника.  **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.  **Коммуникативные:** координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. | | **Умения** отличать басню от стихотворения; знать структуру басни, модель басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы. |
| 37 | Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек» | | 1 | 11.11.2020 |  | | **Личностные**: развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.  **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.  **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.  **Коммуникативные:** ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | | **Умения** воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. |
| 38 | Л.Н. Толстой «Филиппок» | | 1 | 12.11.2020 |  | | **Личностные**: целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.  **Регулятивные:**волевая само регуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).  **Познавательные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  **Коммуникативные:** участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | | **Умения**  воспринимать на слух художественные произведения;  соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. |
| 39 | Л.Н. Толстой «Филиппок» | | 1 | 16.11.2020 |  | |
| 40 | Л.Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котенок» | | 1 | 17.11.2020 |  | | **Личностные**: начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.  **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия, вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.  **Познавательные***:* осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | | **Знания** научатся прогнозировать текст, интонацией передавать настроение и чувства героев, научатся оценивать поведение героев, разбивать текст на части, подбирать заголовки к частям рассказа.  **Умения** находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительно и осознанно читать целыми словами, цепочкой, наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов. |
| 41 | Проверим себя и оценим достижения. *Разноцветные страницы.*И. Токмакова  «Десять птичек - стайка» | | 1 | 18.11.2020 |  | | **Личностные**: формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.  **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.  **Познавательные:** Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  **Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | | **Осуществлять** генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.  **Знать** различия стихотворного и прозаического текстов;  **Умения**  читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;  наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. |
| **Раздел 5. О братьях наших меньших. 12 ч.** | | | | | | | | | |
| 42 | Н. Сладков «Они и мы», А. Шибаев «Кто кем становится?» | | 1 | 19.11.2020 |  | | **Личностные**: навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.  **Регулятивные:** предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.  **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.  **Коммуникативные:** координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления. | | **Умения** прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. |
| 43 | Веселые стихи о животных.  Б. Заходер «Плачет киска..»,  И. Пивоварова «Жила-была собака» | | 1 | 23.11.2020 |  | | **Личностные**: формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.  **Регулятивные:** внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.  **Познавательные:** самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  **Коммуникативные:** понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | | **Знания** познакомятся с произведениями Б.Заходера, И.Пивоваровой, научатсячитать прозаические тексты.  **Умения** выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, выразительно и осознанно читать целыми словами. |
| 44 | В. Берестов «Кошкин щенок» | | 1 | 24.11.2020 |  | | **Личностные**: навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.  **Регулятивные:** определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | | **Знания** познакомятся с произведением В. Берестова; с разными способами выхода из конфликтной ситуации.  **Умения** читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении,развивать навык самостоятельного чтения, отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов |
| 45 | М. Пришвин «Ребята и утята» Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. | | 1 | 25.11.2020 |  | | **Личностные**: развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.  **Регулятивные:** проговаривание последовательности действий на уроке.  **Познавательные:** самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  **Коммуникативные:** ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | | **Знания** познакомятся с произведением М. Пришвина, научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту.  **Умения** характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими |
| 46 | М. Пришвин «Ребята и утята» Характеристика героев рассказа. Подробный пересказ на основе плана. | | 1 | 26.11.2020 |  | |
| 47 | Е. Чарушин «Страшный рассказ» | | 1 | 30.11.2020 |  | | **Личностные**: социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам.  **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, принимать и понимать алгоритм выполнения заданий.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  **Коммуникативные:** разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, принимать участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности. | | **Знания** познакомятся с произведением Е. Чарушина, научатся определять главную мысль произведения, аргументировать своё мнение, с привлечением текста произведения, отвечать на вопросы по тексту.  **Умения** характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.);формировать вежливые взаимоотношения с окружающими. |
| 48 | Е. Чарушин «Страшный рассказ» | | 1 | 01.12.2020 |  | |
| 49 | Б. Житков «Храбрый утенок» | | 1 | 02.12.2020 |  | | **Личностные**: этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.  **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  **Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | | **Знания** познакомятся с произведением Б. Житкова, научатся анализировать события текста, их последовательность.  **Умения** читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения. |
| 50 | В. Бианки «Музыкант» | | 1 | 03.12.2020 |  | | **Личностные**: Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.  **Регулятивные***:* волевая само регуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).  **Познавательные:** самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  **Коммуникативные:** ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | | **Знания** познакомятся с произведением В. Бианки, научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этическиеценности взаимодействия с окружающим миром, научатся отличить художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения.  **Умения** делить текст на смысловые части,составлять план, пересказывать текст по картинному плану, работать с иллюстрациями, анализировать положительные и отрицательные действия героев, отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников,выразительно, осознанно читать целыми словами. |
| 51 | В. Бианки «Сова» | | 1 | 07.12.2020 |  | | **Личностные**: формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.  **Регулятивные:** внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.  **Познавательные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  **Коммуникативные:** понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | | **Знания** познакомятся с произведением В. Бианки, научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этическиеценности взаимодействия с окружающим миром, научатся отличить художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения.  **Умения** делить текст на смысловые части,составлять план, пересказывать текст по картинному плану, работать с иллюстрациями, анализировать положительные и отрицательные действия героев,  отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников,выразительно, осознанно читать целыми словами. |
| 52 | В. Бианки «Сова» | | 1 | 08.12.2020 |  | |
| 53 | Проверим себя и оценим свои достижения | | 1 | 09.12.2020 |  | | **Личностные**: формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.  **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.  **Познавательные***:* наблюдать и делать самостоятельные простые выводы  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  **Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | | **Осуществлять** генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| **Раздел 6. Из детских журналов. 9 ч.** | | | | | | | | | |
| 54 | *Подготовка к проекту* «Мой любимый детский журнал» Вопросы из детских журналов. | | 1 | 10.12.2020 |  | | **Личностные**: формирование познавательного мотива.  **Регулятивные:** постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.  **Познавательные:** самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  **Коммуникативные:** понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | | **Умения** прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. |
| 55 | Д. Хармс «Игра» | | 1 | 14.12.2020 |  | | **Личностные**: формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь к природе»  **Регулятивные:** внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.  **Познавательные:** ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.  **Коммуникативные:** учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | | **Знания** познакомятся с произведением Д. Хармса, видеть главную мысль произведения.  **Умения** отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников; выразительно, осознанно читать целыми словами. |
| 56 | Д. Хармс «Вы знаете» | | 1 | 15.12.2020 |  | | **Личностные**: формирование мотивов достижения и социального признания.  **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | | **Прогнозировать** содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме. |
| 57 | Проверка техники чтения. | | 1 | 16.12.2020 |  | | **Личностные**: развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.  **Регулятивные:** волевая само регуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).  **Познавательные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  **Коммуникативные:** понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. | | **Умения** читать осознанно текст художественного произведения |
| 58 | Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи» | | 1 | 17.12.2020 |  | | **Личностные**: формирование мотивов достижения и социального признания.  **Регулятивные:** проговаривание последовательности действий на уроке.  **Познавательные:** самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  **Коммуникативные:** ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других | | **Знания** познакомятся с новым произведением Д. Хармса и С. Маршака, видеть главную мысль произведения.  **Умения** отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников; выразительно, осознанно читать целыми словами. |
| 59 | Д. Хармс «Что это было?»,  Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | | 1 | 21.12.2020 |  | | **Личностные**: развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.  **Регулятивные:** внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.  **Познавательные:** отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.  **Коммуникативные:** ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | | **Научатся** прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме. |
| 60 | Ю. Владимиров «Чудаки»,, А. Введенский «Учёный Петя» | | 1 | 22.12.2020 |  | | **Личностные**: формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.  **Регулятивные:** корректировать выполнение задания в дальнейшем.  Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.  **Познавательные:** наблюдать и делать самостоятельные простые выводы  Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.  **Коммуникативные***:* участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | | **Знания** научатся сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности.  **Умения** приводить примеры художественных произведений по изученному материалу,составлять собственные рассказы на заданную тему, анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами**.** |
| 61 | А. Введенский «Лошадка» | | 1 | 23.12.2020 |  | | **Личностные**: формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.  ***Регулятивные:*** умение работать по предложенному учителем плану.  **Познавательные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  **Коммуникативные:** учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | | **Научатся** прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме. |
| 62 | Защита проекта «Мой любимый детский журнал»  Проверим себя и оценим достижения | | 1 | 24.12.2020 |  | | **Личностные**: формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.  **Регулятивные:** предвосхищать результат, выбирать действия в соответствии с поставлен-ной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:** *общеучебные –* самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели*; логические –* сравнивают свои знания с тем, что им предстоит узнать за учебный год; осуществляют поиск существенной информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти).  **Коммуникативные***:*ставить и задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания, осуществлять взаимный контроль. | | **Научатся** рассказывать о создании любимого детского журнала, об интересных рубриках, произведения, писателях в изданиях любимых журналов.  **Осуществлять** генерализацию и класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи или выделение общности для целого ряда |
| **Раздел 7. Люблю природу русскую. Зима. 9 ч.** | | | | | | | | | |
| 63 | Зимние загадки. Соотнесение  загадки и отгадки. | | 1 | 28.12.2020 |  | | **Личностные**: формирование познавательного мотива.  **Регулятивные:** постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.  **Познавательные:** самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  **Коммуникативные:** понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | | **Умения** прогнозировать содержание раздела; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; соотносить загадки и отгадки |
| 64 | Лирические стихотворения.  И. Бунин «Зимним холодом», К. Бальмонт «Светло-пушистое» Я. Аким «Утром кот» | | 1 | 29.12.2020 |  | | **Личностные**: осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.  **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения.  **Познавательные:** поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах.  **Коммуникативные***:* проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. | | **Знания** познакомятся с творчеством русских поэтов.  **Умения** подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения, высказывать свои впечатления о прочитанном,совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений. |
| 65 | Лирические стихотворения Ф. Тютчев «Чародейкою зимою».  Выучить наизусть. | | 1 | 11.01.2021 |  | | **Личностные**: целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства.  **Регулятивные:**  выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.  **Коммуникативные:** координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. | | **Знания** познакомятся с творчеством русского поэта Ф. Тютчева.  **Умения** подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения, высказывать свои впечатления о прочитанном,совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений. |
| 66 | С. Есенин «Поет зима -аукает…».  Выучить наизусть. | | 1 | 12.01.2021 |  | | **Личностные**: целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства.  **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.  **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | | **Знания** познакомятся с творчеством русского поэта С. Есенина.  **Умения** подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения, высказывать свои впечатления о прочитанном,совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений. |
| 67 | С. Есенин «Берёза» | | 1 | 13.01.2021 |  | |
| 68 | Русская народная сказка «Два мороза» | | 1 | 14.01.2021 |  | | **Личностные**: эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.  **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** умение слушать и понимать речь других. | | **Умения** характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова. |
| 69 | С. Михалков «Новогодняя быль» | | 1 | 18.01.2021 |  | | **Личностные**: начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.  **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия, вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.  **Познавательные:** осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | | **Знания** познакомятся с произведением С. Михалкова уяснят ритм и мелодию стихотворной речи, научатся более пристально углубляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы.  **Умения** работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения,находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение. |
| 70 | А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет» | | 1 | 19.01.2021 |  | | **Личностные**: формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.  **Регулятивные:** корректировать выполнение задания в дальнейшем.  Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.  **Познавательные:** наблюдать и делать самостоятельные простые выводы  Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.  **Коммуникативные***:* участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | | **Знания** научатся прогнозировать текст, интонацией передавать настроение и чувства героев, научатся оценивать поведение героев.  **Умения** находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительно и осознанно читать целыми словами, цепочкой, наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов. |
| 71 | Проверим себя и оценим свои достижения. | | 1 | 20.01.2021 |  | | **Личностные**: формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.  **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.  **Познавательные:** Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. **Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | | **Осуществлять** генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| **Раздел 8. Писатели детям. 17 ч.** | | | | | | | | | |
| 72 | Писатели детям. | | 1 | 21.01.2021 |  | | **Личностные**: внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.  **Регулятивные:** постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.  **Познавательные***:* осуществлять поиск и выделение информации.  **Коммуникативные:** Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | | **Умения** работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения. |
| 73 | К.И. Чуковский «Путаница» | | 1 | 25.01.2021 |  | | **Личностные**: формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь к природе»  **Регулятивные:** внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.  **Познавательные:** ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.  **Коммуникативные***:* ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | | **Знания** познакомятся с творчеством К. Чуковского..  **Умения** подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения, высказывать свои впечатления о прочитанном,совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений. |
| 74 | К.И. Чуковский «Радость» | | 1 | 26.01.2021 |  | | **Личностные**: навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.  **Регулятивные:** предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.  **Познавательные***:* самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.  **Коммуникативные:**  координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления. | | **Знания** познакомятся с творчеством К. Чуковского..  **Умения** подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения, высказывать свои впечатления о прочитанном,совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений. |
| 75 | К.И. Чуковский «Федорино горе» | | 1 | 27.01.2021 |  | | **Личностные**: навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость  **Регулятивные:** определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | | **Знания** научатся читать тексты с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним  и т. д.  **Умения** читать по ролям, анализировать произведение, делать выводы; упражняться в темповом чтении скороговорок, проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения, оценивать свой ответ в соответствии с образом. |
| 76 | К.И. Чуковский «Федорино горе» | | 1 | 28.01.2021 |  | |
| 77 | С.Я. Маршак «Кот и лодыри» | | 1 | 01.02.2021 |  | | **Личностные:** социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование  в поведении социальным нормам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.  **Регулятивные:** составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Познавательные:** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | | **Знания** познакомятся с творчеством С. Маршака.  **Умения** подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения, высказывать свои впечатления о прочитанном,совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений. |
| 78 | С.В. Михалков  «Мой секрет», «Сила воли» | | 1 | 02.02.2021 |  | | **Личностные:** этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.  **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | | **Знания** познакомятся с творчеством С. Михалкова.  **Умения** подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения, высказывать свои впечатления о прочитанном,совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений. |
| 79 | С.В. Михалков «Мой щенок» | | 1 | 03.02.2021 |  | | **Личностные:** внутренняя позиция обу­чаемого на ос­нове положи­тельного отно­шения к семье.  **Регулятивные:** предвосхищать результат, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  и условиями её реализации.  **Познавательные:** *общеучебные –* самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели*; логические –* сравнивают свои знания с тем, что им предстоит узнать за учебный год; осуществляют поиск существенной информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти).  **Коммуникативные:** ставить и задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания, осуществлять взаимный контроль. | | **Знания** познакомятся с творчеством С. Михалкова.  **Умения** подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения, высказывать свои впечатления о прочитанном,совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений. |
| 80 | А.Л. Барто «Веревочка», «Мы не заметили жука» | | 1 | 04.02.2021 |  | | **Личностные:** осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам.  **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | | **Знания** познакомятся с творчеством А. Барто.  **Умения** подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения, высказывать свои впечатления о прочитанном,совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений. |
| 81 | А.Л. Барто «В школу» «Вовка – добрая душа». | | 1 | 08.02.2021 |  | | **Личностные:** Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам.  **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, принимать и понимать алгоритм выполнения заданий.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  **Коммуникативные:** разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, принимать участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности. | | **Знания** познакомятся с творчеством А. Барто.  **Умения** подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения, высказывать свои впечатления о прочитанном,совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений. |
| 82 | Н. Носов «Затейники» | | 1 | 09.02.2021 |  | | **Личностные:** социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание.  **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** договариваться о распределении  функций и ролей в совместной деятельности. | | **Знания** познакомятся с творчеством Н. Носова.  **Умения** подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения, высказывать свои впечатления о прочитанном,совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений. |
| 83 | Н. Носов «Живая шляпа» | | 1 | 10.02.2021 |  | | **Личностные:** социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание.  **Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения.  **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета. | | **Знания** познакомятся с творчеством Н. Носова.  **Умения** подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном,совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений. |
| 84 | Н. Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ | | 1 | 11.02.2021 |  | |
| 85 | Н. Носов «На горке» | | 1 | 15.02.2021 |  | | **Личностные:** социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание.  **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** договариваться о распределениифункций и ролей в совместной деятельности. | | **Знания** познакомятся с творчеством Н. Носова.  **Умения** подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном,совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений. |
| 86 | Н. Носов «На горке» | | 1 | 16.02.2021 |  | |
| 87 | Разноцветные страницы. | | 1 | 17.02.2021 |  | | **Личностные:** осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.  **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | | **Знания** научатся выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы, соотносить свои взгляды на поступки героев со взглядами друзей и взрослых.  **Умения** работать в группе; находить общее в прочитанных произведениях, выразительно и осознанно читать целыми словами, отвечать на вопросы, оценивать свои знания и умения (ориентироваться в структуре учебника, в изученном разделе). |
| 88 | Проверим себя и оценим свои достижения. | | 1 | 18.02.2021 |  | | **Личностные**: формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.  **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.  **Познавательные:** Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  **Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | | **Осуществлять** генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| **Раздел 9. Я и мои друзья. 10 ч.** | | | | | | | | | |
| 89 | Стихи о дружбе и друзьях.  В. Берестов, Э. Мошковская | | 1 | 22.02.2021 |  | | **Личностные:** навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.  **Регулятивные:**предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.  **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.  **Коммуникативные:** координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления. | | **Знания** познакомятся с произведениями В. Берестова, Э. Мошковской,научатсячитать прозаические тексты.  **Умения** выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, выразительно и осознанно читать целыми словами. |
| 90 | В. Лунин «Я и Вовка» | | 1 | 24.02.2021 |  | | **Личностные:** навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.  **Регулятивные:** определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение  и поведение окружающих. | | **Знания** познакомятся с произведением В. Лунина; с разными способами выхода из конфликтной ситуации.  **Умения** читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении,развивать навык самостоятельного чтения, отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов. |
| 91 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | | 1 | 25.02.2021 |  | | **Личностные:** социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование  в поведении социальным нормам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.  **Регулятивные:** составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Познавательные:** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | | **Знания** познакомятся с новым автором, сформулируют правила сохранения дружеских отношений.  **Умения** читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами. |
| 92 | Ю. Ермолаев «Два пирожных» | | 1 | 01.03.2021 |  | | **Личностные:** социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование  в поведении социальным нормам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.  **Регулятивные:** составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Познавательные:** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | | **Знания** познакомятся с новым автором, сформулируют правила сохранения дружеских отношений.  **Умения** читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами. |
| 93 | В. Осеева «Волшебное слово» | | 1 | 02.03.2021 |  | | **Личностные:** Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам.  **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, принимать и понимать алгоритм выполнения заданий.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  **Коммуникативные:** разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, принимать участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности. | | **Знания** познакомятся с произведением В. Осеевой, научатся определять главную мысль произведения, аргументировать своё мнение, с привлечением текста произведения, отвечать на вопросы по тексту.  **Умения** характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.);формировать вежливые взаимоотношения с окружающими. |
| 94 | В. Осеева «Волшебное слово» | | 1 | 03.03.2021 |  | |
| 95 | В. Осеева «Хорошее» | | 1 | 04.03.2021 |  | | **Личностные:** социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование  в поведении социальным нормам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.  **Регулятивные:** составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Познавательные:** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | | **Знания** познакомятся с новым произведением о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских отношений.  **Умения** читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами. |
| 96 | В. Осеева «Почему». | | 1 | 09.03.2021 |  | | **Личностные:** Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам.  **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, принимать и понимать алгоритм выполнения заданий.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  **Коммуникативные:** разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, принимать участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности. | | **Умения**  прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объясняя нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему. |
| 97 | В. Осеева «Почему».  Проверим себя и оценим свои достижения. | | 1 | 10.03.2021 |  | |
| 98 | Проверка техники чтения. Разноцветные страницы. | | 1 | 11.03.2021 |  | | **Личностные**: формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.  **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.  **Познавательные:** Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  **Коммуникативные***:* определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | | **Умения** читать осознанно текст художественного произведения. |
| **Раздел 10. Люблю природу русскую. Весна. 9 ч.** | | | | | | | | | |
| 99 | Весенние загадки. *Подготовка к проекту* Газета «День Победы» | | 1 | 15.03.2021 |  | | **Личностные:** целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.  **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | | **Умения** прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте |
| 100 | Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»  Выучить наизусть. | | 1 | 16.03.2021 |  | | **Личностные:** целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства.  **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.  **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | | **Знания** познакомятся с некоторыми традициями и обычаями нашего народа.  **Умения** приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. |
| 101 | А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».  Выучить наизусть. | | 1 | 17.03.2021 |  | | **Личностные:** целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства.  **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.  **Коммуникативные:** координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. | | **Знания** содержание и авторов прочитанных произведений; читать стихотворения выразительно; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы.  **Умения** объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению. |
| 102 | А. Блок «На лугу»,  С. Маршак «Снег теперь уже не тот». | | 1 | 18.03.2021 |  | | **Личностные:** социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие.  **Регулятивные:** отбирать адекватные средства достижения цели деятельности, формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей  **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания,  осуществлятьпоиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью. | | **Знания** содержание и авторов прочитанных произведений; читать стихотворения выразительно; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы.  **Умения** объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению. |
| 103 | Женский день.  И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю» | | 1 | 30.03.2021 |  | | **Личностные:** начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы  из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.  **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия, вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.  **Познавательные:** осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | | **Знания** содержание и авторов прочитанных произведений; читать стихотворения выразительно; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы.  **Умения** объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению. |
| 104 | Е. Благининой «Посидим в тишине», Э. Мошковской «Я маму мою обидел» | | 1 | 31.03.2021 |  | | **Личностные:** навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.  **Регулятивные:** определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение  и поведение окружающих. | | **Знания** содержание и авторов прочитанных произведений; читать стихотворения выразительно; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы.  **Умения** объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению. |
| 105 | С. Васильев «Белая береза» | | 1 | 01.04.2021 |  | | **Личностные:** этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.  **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | | **Знания** содержание и авторов прочитанных произведений; читать стихотворения выразительно; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы;.  **Уметь** объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению. |
| 106 | Проект Газета «День Победы. | | 1 | 05.04.2021 |  | | **Личностные:** внутренняя позиция обу­чаемого на ос­нове положи­тельного отно­шения к семье.  **Регулятивные:** предвосхищать результат, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  и условиями её реализации.  **Познавательные:** *общеучебные –* самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели*; логические –* сравнивают свои знания с тем, что им предстоит узнать за учебный год; осуществляют поиск существенной информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти).  **Коммуникативные:** ставить и задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания, осуществлять взаимный контроль. | | **Научатся** рассказывать о героях Великой Отечественной войны, их подвигах.  **Получат возможность научиться**интервьюировать ветеранов войны; составлять экспозицию выставки. |
| 107 | Проверим себя и оценим достижения. | | 1 | 06.04.2021 |  | | **Личностные**: формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.  **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.  ***Познавательные:*** Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  **Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | | **Осуществлять** генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| **Раздел 11. И в шутку и всерьез. 15 ч.** | | | | | | | | | |
| 108 | Веселые стихи Б. Заходер | | 1 | 07.04.2021 |  | **Личностные**: внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.  **Регулятивные:** постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.  **Познавательные***:* осуществлять поиск и выделение информации.  **Коммуникативные:** Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | | | **Уметь** прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с текстом; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. |
| 109 | Б. Заходер «Что красивей всего?» | | 1 | 08.04.2021 |  | **Личностные:** этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.  **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.  **Познавательные:**осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  **Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | | | **Знания** познакомятся с произведением Б. Заходера, научатся анализировать события текста, их последовательность.  **Умения** читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения. |
| 110 | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха» | | 1 | 12.04.2021 |  | **Личностные:** внутренняя позиция обу­чаемого на ос­нове положи­тельного отно­шения к семье.  **Регулятивные:** предвосхищать результат, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  и условиями её реализации.  **Познавательные:** *общеучебные –* самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели*; логические –* сравнивают свои знания с тем, что им предстоит узнать за учебный год; осуществляют поиск существенной информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти).  **Коммуникативные:** ставить и задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания, осуществлять взаимный контроль. | | | **Знания** познакомятся с новым произведением Б. Заходера, научатся анализировать события текста, их последовательность.  **Умения** читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения. |
| 111 | Э. Успенский «Чебурашка» | | 1 | 13.04.2021 |  | **Личностные:** социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание.  **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | | | **Знания** познакомятся с произведением Э. Успенского, научатся анализировать события текста, их последовательность.  **Умения** читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения. |
| 112 | Э. Успенский «Чебурашка» | | 1 | 14.04.2021 |  |
| 113 | Э. Успенский  «Если был бы я девчонкой…» | | 1 | 15.04.2021 |  | **Личностные:** мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика».  **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. | | | **Знания** познакомятся с новым произведением Э. Успенского, научатся анализировать события текста, их последовательность.  **Умения** читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения. |
| 114 | Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память» | | 1 | 19.04.2021 |  | **Личностные:** целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.  **Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей условиями её реализации.  **Познавательные:** смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию. | | | **Умения** прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с текстом; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. |
| 115 | В.Берестов «Знакомый», «Путешественники»,  «Кисточка». | | 1 | 20.04.2021 |  | **Личностные:** целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам.  **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:**моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. | | | **Умения** читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки. |
| 116 | И. Токмакова «Плим»,  «В чудной стране». | | 1 | 21.04.2021 |  | **Личностные:** этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.  **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.  **Познавательные:**осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  **Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | | | **Умения** читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать |
| 117 | Г. Остер «Будем знакомы» | | 1 | 22.04.2021 |  | **Личностные:** целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.  **Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей условиями её реализации.  **Познавательные:** смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию. | | | **Знания** познакомятся с произведением Г. Остера, научатся анализировать события текста, их последовательность.  **Умения** читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения. |
| 118 | Г. Остер «Будем знакомы» | | 1 | 26.04.2021 |  |
| 119 | В. Драгунский «Тайное становится явным» | | 1 | 27.04.2021 |  | **Личностные:** этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.  **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.  **Познавательные:**осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  **Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | | | **Знания** познакомятся с произведением   В. Драгунского, научатся анализировать события текста, их последовательность.  **Умения** читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения. |
| 120 | В. Драгунский «Тайное становится явным» | | 1 | 28.04.2021 |  |
| 121 | Итоговая комплексная работа. | | 1 | 29.04.2021 |  | **Личностные**: формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.  **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.  **Познавательные:** Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  **Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | | | **Умения** переноса знаний и способов учебных действий, полученных в одних предметах, на другие учебные ситуации и задачи, т.е. способствовать выявлению как разнообразных важнейших предметных аспектов обучения, так и целостной оценки, так и в определенном смысле выявлению меры сформированности уровня компетентности ребенка в решении разнообразных проблем. |
| 122 | Проверим себя и оценим свои достижения. | | 1 | 04.05.2021 |  | **Личностные:** осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам.  **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | | | **Осуществлять** генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| **Раздел 12. Литература зарубежных стран. 14 ч.** | | | | | | | | | |
| 123 | Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник»Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» | |  | 05.05.2021 |  | | **Личностные:** внутренняя позиция обу­чаемого на ос­нове положи­тельного отно­шения к семье.  **Регулятивные:** предвосхищать результат, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  и условиями её реализации.  **Познавательные:** *общеучебные –* самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели*; логические –* сравнивают свои знания с тем, что им предстоит узнать за учебный год; осуществляют поиск существенной информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти).  **Коммуникативные:** ставить и задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания, осуществлять взаимный контроль. | | **Знания** научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного.  **Умения** анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения  текста. |
| 124 | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» | |  | 06.05.2021 |  | | **Личностные:** мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности), уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.  **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности,  формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, осознанно  и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение  и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве  при выработке общего решения в совместной деятельности. | | **Знания** научатся различать произведения малых фольклорных жанров.  **Умения** понимать народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывать загадки, самим их  придумывать, объяснять их смысл, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения народных песенок, совершенствовать навыки выразительного чтения, соотносить иллюстрацию с содержанием текста |
| 125 | Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети» | |  | 11.05.2021 |  | | **Личностные:** мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности), уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.  **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности,  формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, осознанно  и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение  и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве  при выработке общего решения в совместной деятельности. | | **Знания** научатся различать произведения малых фольклорных жанров.  **Умения** понимать народную мудрость, заложенную в народных песенках, самим их  придумывать, объяснять их смысл, подбирать нужную интонацию и ритм для их чтения, совершенствовать навыки выразительного чтения, соотносить иллюстрацию с содержанием текста |
| 126 | Шарль Перро «Кот в сапогах» | |  | 12.05.2021 |  | | **Личностные:** начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы  из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.  **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия, вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.  **Познавательные:** осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | | **Знания** научатся отличать народные сказки от авторских,научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям.  **Умения** работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа. |
| 127 | Шарль Перро  «Кот в сапогах» | |  | 13.05.2021 |  | |
| 128 | Шарль Перро «Красная шапочка» | |  | 17.05.2021 |  | | **Личностные**: формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.  **Регулятивные:** корректировать выполнение задания в дальнейшем.  Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.  **Познавательные:** наблюдать и делать самостоятельные простые выводы  Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.  **Коммуникативные:** участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | | **Знания** научатся отличать народные сказки от авторских,научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям.  **Умения** работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа. |
| 129 | Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» | | 1 | 18.05.2021 |  | | **Личностные:** осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.  **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | | **Знания** научатся отличать народные сказки от авторских,научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям.  **Умения** работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа. |
| 130 | Проверка техники чтения. | | 1 | 19.05.2021 |  | | **Личностные:** начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы  из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.  **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия, вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.  **Познавательные:** осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | | **Умения** осмысленно читать текст, передавать главную мысль. |
| 131 | Э. Хогарт «Мафин и паук» | |  | 20.05.2021 |  | | **Личностные:** осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.  **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | | **Знания** научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного.  **Умения** анализировать и сравнивать произведения различных жанров, находить главную мысль произведения,развивать навыки правильного осознанного чтения текста, ориентироваться в структуре книги, сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. |
| 132 | Э. Хогарт «Мафин и паук». | |  | 24.05.2021 |  | |
| 133 | Э. Хогарт «Мафин и паук». | |  | 25.05.2021 |  | |
| 134 | Разноцветные страницы Проверим себя и оценим свои достижения | |  | 26.05.2021 |  | | **Личностные**: формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.  **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.  **Познавательные:** Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы  Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  **Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | | **Осуществлять** генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| 135 | Защита проекта «Мой любимый писатель-сказочник» | | 1 | 27.05.2021 |  | | **Личностные:** внутренняя позиция обу­чаемого на ос­нове положи­тельного отно­шения к семье.  **Регулятивные:** предвосхищать результат, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  и условиями её реализации.  **Познавательные:** *общеучебные –* самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели*; логические –* сравнивают свои знания с тем, что им предстоит узнать за учебный год; осуществляют поиск существенной информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти).  **Коммуникативные:** ставить и задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания, осуществлять взаимный контроль. | | **Научатся** рассказывать о творческой жизни любимого писателя, об интересных событиях в его творчестве; называть его произведения, главных героев. |
| 136 | Литературная игра  «Как хорошо уметь читать». | |  | 31.05.2021 |  | | **Личностные:** Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание, принятие образа «хорошего ученика».  **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные***:* определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, осуществлять взаимный контроль. | | **Знания** научатся сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности.  **Умения** приводить примеры художественных произведений по изученному материалу,составлять собственные рассказы на заданную тему, анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами**.** |
| **Всего: 136 ч.** | | | | | | | | | |