**Пояснительная записка**

**Нормативная база преподавания предмета**:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273 (в ред. Федеральных законов от 08.06.2020 № 165-ФЗ).
* Приказ Министерства образования и науки от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» ( в ред. Приказов Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576).
* Приказ Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 года № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. Приказов Минпросвещения России от 18.052020 № 249).
* Образовательная программа МКОО «СОШ а.Кубина имени Х.А. Дагужиева» на 2021 – 2022 учебный год.
* Учебный план МКОО «СОШ а.Кубина имени Х.А. Дагужиева» на 2021 – 2022 учебный год.
* Программа курса по Изобразительному искусству для второго класса общеобразовательных учреждений (автор: Б.М. Неменский), рекомендованная Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования РФ, опубликованная издательством «Просвещение» 2013г.

**Место учебного предмета "Изобразительное искусство" в учебном плане**

**Объём часов:** 34 ч в год, 1ч в неделю

**Количество часов федерального компонента:** 34 ч в год

**Уровень программы (базовый стандарт/профиль/ продвинутый):** базовый стандарт

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Предметными результатами изучения предмета являются следующие умения:

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебнотворческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

**Выпускник научится:**

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн,

декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;

- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

– высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

Выпускник научится:

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

– различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками;

- использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;

- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно­прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно­творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

– моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

– выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**Значимые темы искусства.**

**О чем говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

– понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

– изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;

– изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

**Содержание курса**

Во 2 классе тема года «Ты и искусство» раскрывается в разделах «Чем и как работают художники», «Реальность и фантазия», «О чем говорит искусство», «Как говорит искусство».

В рабочей программе определены система уроков, дидактическая модель обучения, педагогические средства, с помощью которых планируются формирование и освоение знаний и соответствующих умений и навыков. Предусматривается освоение трех способов художественного выражения действительности: изобразительного, декоративного и конструктивного. Для этого система уроков продолжается опираться на знакомство учащихся с Мастерами Изображения, Украшения, Постройки. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволит систематически приобщать их к миру искусства.

Тематическое планирование построено таким образом, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. При раскрытии темы урока предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием основания детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

В тематическом плане определены виды и приемы художественной деятельности школьников на уроках изобразительного искусства с использованием разнообразных форм выражения:

* изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
* декоративная и конструктивная работа;
* восприятие явлений действительности и произведений искусства;
* обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и её общий результат) и индивидуальной работы на уроках;
* изучение художественного наследия;
* подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
* прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Темы и задания уроков предполагают создание игровых и сказочных ситуаций. Умение организовывать уроки-диспуты, уроки-путешествия и уроки-праздники. От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов. Овладение их выразительными возможностями.

Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

Тематическим планом предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментария информационно-технологической и методической поддержки как из учебника и коллекций классических произведений, так и из арсенала авторских разработок педагога.

**Учебно – тематический план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Кол-во часов | Требования к уровню усвоения материала по конкретному разделу | Перечень контрольных мероприятий |
| Чем и как работают художники | 8 | *Обучающиеся будут знать:** три основных цвета и дополнительные цвета (белый, черный);
* жанр изобразительного искусства – пейзаж, вид – графика, скульптура;
* различные способы и приемы работы с бумагой.

*Обучающиеся будут уметь:** смешивать краски сразу на рисунке, смешивать краски с белой, черной красками;
* использовать выразительные возможности акварели, пастели;
* выполнять аппликацию, используя ритм пятен;
* работать графическими материалами;
* работать с пластилином способом лепки;
* склеивать геометрические формы (конус, цилиндр);
* выражать свои впечатления от произведений искусств;
* использовать различные художественные материалы;
* составлять композицию на всей плоскости листа.
 | Рисунок – 4Коллективная работа. – 1Вылепленная фигура животного – 1Макет игровой площадки - 1 |
| Реальность и фантазия | 7 | *Обучающиеся будут знать:** понятия *реальность, орнамент, узор;*
* роль фантазии в искусстве;
* приемы работы с бумагой;
* многообразие природных форм.

*Обучающиеся будут уметь:** использовать художественные материалы;
* выражать свои впечатления от произведений, созданных природой;
* использовать художественные материалы;
* применять выразительные возможности бумаги, конструировать из бумаги.
 | Рисунок – 4Конструкции из бумаги – 1Елочные игрушки – 1Макет - 1 |
| О чем говорит искусство | 11 | *Обучающиеся будут знать:** жанр изобразительного искусства – портрет, пейзаж;
* понятие – портрет;
* вид искусства – скульптура;
* украшения в жизни человека;
* творчество художника Н.Рериха.

*Обучающиеся будут уметь:** выразить характер животного изобразительными средствами;
* характеризовать сказочных героев по внешнему облику;
* использовать художественные материалы в передаче характера человека в объеме,
* смешивать цвета для передачи эмоционального содержания,
* применять различные художественные материалы в декоративной работе,
* сформулировать замысел и построить композицию рисунка,
* выполнять аппликацию,
* выражать свои впечатления от произведений искусства.
 | Рисунок – 6Вылепленный из пластилина герой сказки – 2Аппликация - 1 |
| Как говорит искусство | 8 | *Обучающиеся будут знать:** теплые и холодные цвета,
* средства образной выразительности,
* понятие – *колорит, ритм, пропорции;*
* выразительные возможности линии;
* основные жанры и виды изобразительного искусства.

*Обучающиеся будут уметь:** смешивать краски непосредственно на листе;
* наблюдать борьбу цвета в жизни;
* свободно заполнять лист цветовым пятном;
* изображать линии разного эмоционального звучания, видеть линии в окружающей действительности;
* использовать изобразительные средства: ритм, объем для создания выразительности образа;
* построить композицию по заданной теме. Используя выразительные средства изобразительного искусства;
* выражать свои впечатления от произведений искусства.
 | Рисунок – 6Коллективная работа - 1 Рисунок – 20Коллективная работа – 2Вылепленная фигура из пластилина – 3Макет – 2Рисунок – 4Конструкции из бумаги – 1Елочные игрушки – 1Аппликация - 1 |
| Итого: |  34 |

**Календарно-тематический план рабочей программы по изобразительному искусству**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов | Датапроведения | Планируемые результаты |
| план | факт | личностные и метапредметные | предметные |
|  **Как и чем работает художник? 8 ч.** |
| 1 | Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. («Цветочная поляна»).Проверка знаний обучающихся по темам учебных предметов, изучение которых проводилось в 2019-2020 учебном году в период повышенной готовности ХМАО – Югры.  | 1 | 04.09.2020 |  | **Личностные:** доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.**Регулятивные:** адекватно использовать речь.**Познавательные:** рассуждать о содержании рисунков.**Коммуникативные*:*** задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог. | **Научатся** наблюдать цветовые сочетания в природе; смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приёма живая краска; изображать на основе смешивания трёх основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению. |
| 2 | Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. («Цветочная поляна»). | 1 | 11.09.2020 |  | **Личностные:** ценностное отношение к природному миру.**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.**Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности.**Коммуникативные*:*** формулировать свои затруднения; проявлять активность для решения познавательных задач. | **Научатся** различать и сравнивать тёмные с светлые оттенки цвета и тона; смешивать цветные краски с белой и чёрной для получения богатого колорита; развивать навыки работы гуашью. |
| 3 | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. («Осенний лес»). | 1 | 18.09.2020 |  | **Личностные:** целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы.**Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную.**Познавательные:** сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. **Коммуникативные*:*** формулировать свои затруднения; проявлять активность для решения познавательных задач. | **Научатся** понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели; расширят знания о художественных материалах; будут развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью. |
| 4 | Выразительные возможности аппликации. («Осенний листопад»). | 1 | 25.09.2020 |  | **Личностные:** готовность следовать нормам природоохранного поведения.**Регулятивные:** использовать речь для регуляции своего действия.**Познавательные:** осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути её достижения. **Коммуникативные*:*** строить монологические высказывания. | **Научатся** понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятен; овладевать техникой и способами аппликации. |
| 5 | Выразительные возможности графических материалов. («Графика леса»). | 1 | 02.10.2020 |  | **Личностные:** ценностное отношение к природному миру.**Регулятивные:** вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок.**Познавательные:** осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути её достижения. **Коммуникативные*:*** проявлять активность для решения познавательных задач. | **Научатся** понимать выразительные возможности линий, точки, тёмного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа; освоят приёмы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть); изображать используя графические материалы. |
| 6 | Выразительность материалов для работы в объёме.(«Звери в лесу»). | 1 | 09.10.2020 |  | **Личностные:** умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.**Регулятивные:** адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач.**Коммуникативные*:*** оказывать взаимопомощь в сотрудничестве. | **Научатся** сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре; приёмам работы с пластилином(вдавливание, заминание, вытягивание, защипление). |
| 7 | Выразительные возможности бумаги.(«Птицы в лесу»). | 1 | 16.10.2020 |  | **Личностные:** участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализация несложных проектов.**Регулятивные:** составлять план и последовательность действий.**Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач.**Коммуникативные*:*** задавать вопросы; обращаться за помощью к одноклассникам, учителю. | **Научатся** создавать из бумаги геометрические формы (конус, цилиндр, прямоугольник); конструировать из бумаги объекты игровой площадки. |
| 8 | Неожиданные материалы (обобщение темы).(«Ночной праздничный город»). | 1 | 23.10.2020 |  | **Личностные:** умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.**Регулятивные:** преобразовывать познавательную задачу в практическую.**Познавательные:** осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников.**Коммуникативные*:*** проявлять активность в коллективной деятельности. | **Научатся** повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях; оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников. |
| Реальность и фантазия. 7 ч. |
| 9 | Изображение и реальность.(«Наши друзья — птицы»). |  | 13.11.2020 |  | **Личностные:** формирования представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека.**Регулятивные:** преобразовывать познавательную задачу в практическую.**Познавательные:** выделять и обобщённо фиксировать группы существенных признаков объектов. **Коммуникативные*:*** формулировать свои затруднения при решении учебной задачи. | **Научатся** рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных; изображать животных, выделяя пропорции частей тела; передавать в изображении характер животного. |
| 10 | Внеаудиторное занятие. Изображение и фантазия. («Сказочная птица»). | 1 | 13.11.2020 |  | **Личностные:** овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.**Регулятивные:** применять установленные правила в решении задачи.**Познавательные:** использовать общие приёмы решения задачи.**Коммуникативные*:*** обращаться за помощью к одноклассникам, учителю. | **Научатся** размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира; изображать сказочные существа путём соединения воедино элементов разных животных и даже растений. |
| 11 | Украшение и реальность. («Веточка дерева с росой и паутинкой»). | 1 | 20.11.2020 |  | **Личностные:** овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя.**Регулятивные:** соотносить правильность выполнения действия с требованиями конкретной задачи. **Познавательные:** подводить под понятие на основе распознания объектов. **Коммуникативные*:*** предлагать помощь и сотрудничество. | **Научатся** наблюдать и видеть украшения в природе; работать с тушью, пером, углём, мелом. |
| 12 | Украшение и фантазия. («Кокошник»). | 1 | 27.11.2020 |  | **Личностные:** толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций.**Регулятивные:** вносить необходимые дополнения и изменения в действия.**Познавательные:** создавать модели для решения задач.**Коммуникативные*:*** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности, соблюдать правила общения. | **Научатся** сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях, на посуде; создавать украшения используя узоры. |
| 13 | Постройка и реальность. («Подводный мир»). | 1 | 04.12.2020 |  | **Личностные:** овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке.**Регулятивные:** составлять план, осуществлять последовательность действий.**Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Коммуникативные*:*** формировать собственную позицию. | **Научатся** рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции; конструировать из бумаги формы |
| 14 | Постройка и фантазия. («Фантастический замок»). | 1 | 11.12.2020 |  | **Личностные:** овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя.**Регулятивные:** вносить необходимые дополнения и изменения в действия.**Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач.**Коммуникативные*:*** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности, соблюдать правила общения. | **Научатся** сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками; создавать макеты фантастических зданий. |
| 15 | Братья -Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). | 1 | 18.12.2020 |  | **Личностные:** умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.**Регулятивные:** вносить необходимые коррективы после завершения работы.**Познавательные:** подводить под понятия на основе выделения существенных признаков. **Коммуникативные*:*** строить понятные для партнёра высказывания. | **Научатся** повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания; конструировать (моделировать) и украшать ёлочные украшения для новогодней ёлки. |
| **О** чем говорит искусство. 11ч. |
| 16 | Изображение природы в различных состояниях. («Море») | 1 | 25.12.2020 |  | **Личностные:** понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством.**Регулятивные:** использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные:** выбирать наиболее эффективные способы решения задач. **Коммуникативные*:*** оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | **Научатся** наблюдать природу в различных состояниях; развивать навыки работы с гуашью. |
| 17 | Изображение характера животных. («Четвероногий герой»). | 1 | 15.01.2021 |  | **Личностные:** умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.**Регулятивные:** устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.**Познавательные:** осуществлять сбор информации.**Коммуникативные*:*** формулировать свои затруднения; обращаться за помощью к одноклассникам, учителю. | **Научатся** наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях; изображать животного с ярко выраженным характером и настроением. |
| 1819 | Изображение характера человека: женский образ. («Добрые и злые сказочные герои»). | 2 | 22.01.202129.01.2021 |  | **Личностные:** мотивация и умение организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность.**Регулятивные:** адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей.**Познавательные:** оценивать результат деятельности.**Коммуникативные*:*** проявлять активность в решении познавательных задач. | **Научатся** создавать противоположные по характеру сказочные женские образы используя живописные и графические средства. |
| 2021 | Изображение характера человека: мужской образ. («Добрые и злые сказочные герои»). | 2 | 05.02.202112.02.2021 |  | **Личностные:** мотивация и умение организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность.**Регулятивные:** адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей.**Познавательные:** оценивать результат деятельности.**Коммуникативные*:*** проявлять активность в решении познавательных задач. | **Научатся** создавать противоположные по характеру сказочные мужские образы используя живописные и графические средства. |
| 22 | Образ человека в скульптуре. («Создание яркого сказочного образа в объёме»). | 1 | 19.02.2021 |  | **Личностные:** овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.**Регулятивные:** определять последовательность действий.**Познавательные:** использовать общие приёмы решения задач. **Коммуникативные*:*** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. | **Научатся** сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре. |
| 23 | Человек и его украшения. (Сумочка, сарафан, воротничок, щит). | 1 | 26.02.2021 |  | **Личностные:** уважительное отношение к иному мнению.**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; использовать речь для регуляции своего действия.**Познавательные:** осуществлять поиск и выделение необходимой информации.**Коммуникативные*:*** формировать собственное мнение. | **Научатся** понимать роль украшения в жизни человека; создавать декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники). |
| 24 | О чём говорят украшения.  | 1 | 05.03.2021 |  | **Личностные:** овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя.**Регулятивные:** использовать речь для регуляции своего действия.**Познавательные:** осуществлять сравне-ние, классификацию по заданным критериям. **Коммуникативные*:*** слушать собеседника. | **Научатся** сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно; украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов. |
| 25 | Образ здания. («Сказочные постройки»).  | 1 | 12.03.2021 |  | **Личностные:** овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности.**Регулятивные:** устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. **Познавательные:** осуществлять сбор информации.**Коммуникативные*:*** формулировать свои затруднения; обращаться за помощью к одноклассникам и учителю. | **Научатся** сопереживать, принимать участие в создании коллективного пано; украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов. |
| 26 | В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру (обобщение темы). | 1 | 19.03.2021 |  | **Личностные:** умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.**Регулятивные:** вносить необходимые коррективы после завершения работы.**Познавательные:** подводить под понятия на основе выделения существенных признаков. **Коммуникативные*:*** строить понятные для партнёра высказывания. | **Научатся** видеть художественный образ в архитектуре; приобретут опыт творческой работы. |
| **Как говорит искусство. 8 ч.** |
| 27 | Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. («Огонь в ночи»). | 1 | 02.04.2021 |  | **Личностные:** мотивация и умение организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность.**Регулятивные:** предвидеть возможности получения конкретного результата. **Познавательные:** выбирать наиболее эффективные способы решения задач.**Коммуникативные*:*** оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | **Научатся** сопоставлять тёплые и холодные цвета; изображать простые сюжеты с колористическим контрастом. |
| 28 | Тихие и звонкие цвета. («Весенняя земля») | 1 | 09.04.2021 |  | **Личностные:** понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством.**Регулятивные:** определять последовательность действий. **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение необходимой информации. **Коммуникативные*:*** строить монологичное высказывание. | **Научатся** составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета; наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе. |
| 29 | Что такое ритм линий? («Весенние ручьи»). | 1 | 16.04.2021 |  | **Личностные:** ценностное отношение к природному миру.**Регулятивные:** устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.**Познавательные:** контролировать процесс деятельности. **Коммуникативные*:*** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | **Научатся** видеть линии в окружающей действительности; фантазировать, изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные. |
| 30 | Характер линий. («Ветка»). | 1 | 23.04.2021 |  | **Личностные:** целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы.**Регулятивные:** соотносить правильность выбора и результата действия с требованиями конкретных задач.**Познавательные:** осуществлять поиск и выделение необходимой информации. **Коммуникативные*:*** проявлять активность во взаимодействии. | **Научатся** видеть линии в окружающей действительности; наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев; изображать ветки деревьев с определённым характером настроением. |
| 31 | Ритм пятен. («Птицы»). | 1 | 30.04.2021 |  | **Личностные:** умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.**Регулятивные:** адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей.**Познавательные:** оценивать результат деятельности.**Коммуникативные*:*** проявлять активность в решении познавательных задач. | **Научатся** понимать, что такое ритм; передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа. |
| 32 | Пропорции выражают характер. («Птицы» лепка). | 1 | 07.05.2021 |  | **Личностные:** овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя.**Регулятивные:** соотносить правильность выполнения действия с требованиями конкретной задачи. **Познавательные:** подводить под понятие на основе распознания объектов. **Коммуникативные*:*** предлагать помощь и сотрудничество. | **Научатся** понимать, что такое пропорции; создавать выразительные образы животных (птиц) с помощью изменения пропорций. |
| 33 | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. («Весна. Шум птиц»). | 1 | 14.05.2021 |  | **Личностные:** целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы.**Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную.**Познавательные:** сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.**Коммуникативные*:*** формулировать свои затруднения; проявлять активность для решения познавательных задач. | **Научатся** повторять и закреплять полученные знания и умения; понимать роль различных средств художественной выразительности для создания образа. |
| 34 | Защита проекта «Наши достижения. Я умею. Я могу». | 1 | 21.05.2021 |  | **Личностные:** умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности**Регулятивные:** преобразовывать познавательную задачу в практическую.**Познавательные:** осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников.**Коммуникативные*:*** проявлять активность в коллективной деятельности. | **Научатся** анализировать, рассказывать, о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников; фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето. |
| **Всего: 34 ч.** |