

**ОДОБРЕНА**

решением федерального учебно-методического  
объединения по общему образованию  
(протокол от 26 декабря 2019 г. № 4/19)

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКИ КЧР**

**РГБУ ДПО «КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»**

**ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**«АНА ТИЛ» («ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА КАРАЧАЕВСКОМ  
ЯЗЫКЕ»)) ДЛЯ 1-4 КЛАССОВ  
начального общего образования**

**ЧЕРКЕССК - 2017**

Составители:

**Чотчаева Р.У.** – ст. методист кафедры карачаево-балкарского и ногайского языков и литератур РГБУ ДПО «КЧРИПКРО».

Рецензенты:

**Мамаева Ф.Т.** - кандидат филологических наук, доцент кафедры карачаево-балкарского и ногайского языков и литератур РГБУ ДПО «КЧРИПКРО».

**Бадахова А.Б.** – учитель карачаевского языка МКОУ «СОШ с. Счастливое».

### **ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету «АНА ТИЛ» («ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА КАРАЧАЕВСКОМ ЯЗЫКЕ») для учащихся 1–4-х классов (родной): Примерная образовательная программа. 1–4-х классы. / Сост. Чотчаева Р.У. Черкесск, РГБУ ДПО «КЧРИПКРО» 2017г.

**УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «АНА ТИЛ» («ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА КАРАЧАЕВСКОМ ЯЗЫКЕ»)** для учащихся 1–4-х классов (родной).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО и может быть использована в образовательных организациях, где карачаевский язык изучается как родной.

**ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету «АНА ТИЛ» («ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА**  
**КАРАЧАЕВСКОМ ЯЗЫКЕ») ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 1-4 КЛАССОВ**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта и примерной образовательной программы начального общего образования (в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 г. федерального учебно-методического объединения по общему образованию), с учетом основных положений Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Содержание Программы входит в этнокультурный компонент и учитывает основные положения Законов Карачаево-Черкесской Республики: №53-РЗ от 28.12.2001 г. «О языках народов Карачаево-Черкесской Республики» и № 72-РЗ от 06.12.2013 г. «Об отдельных вопросах в сфере образования на территории Карачаево-Черкесской Республики».

При разработке Программы использованы материалы и рекомендации, изложенные в сборнике «Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2-х частях. Часть 1». 5-е издание. (Стандарты второго поколения). Москва. Просвещение. 2011 год.

В Программе определены ценности, цели и задачи изучения учебного предмета «Ана тил», его место в учебном плане, планируемые результаты обучения, содержание предмета, а также представлено тематическое планирование и требования к материально-техническому обеспечению образовательного процесса.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Учебный предмет «Ана тил» является одним из основных элементов образовательной системы начальных классов с русским языком обучения, формирующим компетенции в сфере литературного чтения. Его включенность в общую систему обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами, прежде всего входящими в образовательную область «Филология».

Литературное чтение имеет большое значение в решении задач обучения и воспитания и призвано формировать функциональную грамотность, заложить духовно-нравственные основы личности.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю ребенка, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

По линии повышения уровня владения родным языком и правильности речи, обогащения словарного запаса, формирования функциональной грамотности литературное чтение тесно связано с курсом карачаевского языка. Особенности, связанные с условиями двуязычия и бикультурности в Карачаево-Черкесской Республике, определяют линию связи этого учебного предмета с курсами русского языка и литературного чтения, что реализует возможности выхода на диалог русской и карачаевской литературы и культуры. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи литературного чтения с курсами «Искусство», «Окружающий мир» и другими.

В основу программы положены идеи коммуникативно-деятельностного подхода и личностно-ориентированного образования. Ценностная направленность курса «Ана тил» определяется подборкой доступных для детского восприятия литературных произведений, содержание которых способствует формированию ценностных ориентаций и первоначальных этических представлений о добре и зле, традициях своего народа как фундамента духовно-нравственного развития обучающихся. Кроме того этот предмет, активно включая школьников в читательскую деятельность, формирует метапредметный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы на родном языке.

**Общая цель** изучения учебного предмета – развитие устной и письменной речи, совершенствование всех видов речевой деятельности, формирование определенного круга знаний о языке и языковых умениях, обеспечение мотивации обучения родному языку; приобщение младших школьников к чтению, восприятию и осмыслению учебных, научно-популярных и художественных текстов, к ценностям карачаево-балкарской культуры, формирование читательской компетентности обучающихся.

**Задачи**, через которые конкретизируется и реализуется общая цель:

- развитие речи, этнического самосознания, мотивации к изучению родного языка;
- воспитание положительного ценностного отношения и уважения к родному языку;
- формирование читательской и коммуникативной компетентности, совершенствование основных видов речевой деятельности на родном, карачаевском языке (аудирование, чтение, говорение, письмо);
- формирование гражданских, патриотических чувств;
- обогащение нравственного опыта в выборе книг младших школьников средствами художественной литературы, содержание

которой соответствует ментальности карачаевского народа; формирование эстетического и художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;

- формирование читательского кругозора, развитие интереса к чтению и книге;

- совершенствование умений чтения вслух и про себя;

- приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;

- воспитание интереса и уважения к культуре карачаевцев и балкарцев и культуре народов многонациональной России.

Изучение литературного чтения начинается с 1-го класса во вводном интегрированном курсе «Обучение грамоте и чтению», в котором выделены модули: «Подготовительный этап. Развитие речи», «Обучение грамоте. Развитие речи» и в послебукварном периоде «Литературное чтение».

В послебукварном периоде начинается отдельное изучение литературного чтения и карачаевского языка. На данном этапе предусмотрено изучение разделов:

- «Виды речевой деятельности», которые включают такие содержательные линии: аудирование, говорение, чтение и письмо (культура письменной речи);

- «Виды читательской деятельности», включающие работу с разными видами текстов;

- «Круг детского чтения», реализующий принцип отбора художественных текстов для чтения;

- «Литературоведческая пропедевтика», определяющая круг литературоведческих понятий, с которыми учащиеся встречаются при чтении художественных произведений;

- «Библиографическая культура», способствующая формированию умений выбрать книгу из списка рекомендованной литературы, найти оглавление, определить автора, художника; учит работать с разной справочной литературой.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

В процессе изучения предмета закладываются все базовые национальные ценности: патриотизм, гражданственность, ценность жизни, добра, природы, семейные ценности, труд и творчество, искусство и литература, духовность. Предмет способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межнациональных отношений, этике межнационального общения.

## **Место учебного предмета в учебном плане**

Изучение родного языка (государственного языка субъекта РФ) и литературы предполагается в рамках обязательной части Федерального базисного учебного плана для начального общего образования с добавлением в случае необходимости часов из части, формируемой участниками образовательного процесса.

Настоящая Примерная программа рассчитана на 122 часа, в том числе по классам:

– в 1-м классе - из 12 часов вводного курса, периода обучения грамоте (60 часов), интегрированного с уроками карачаево-балкарского языка, и начальными уроками литературного чтения в послебукварном периоде, рассчитанного на 9 часов, итого 99 часов;

– во 2-м классе – 34 часа, в 3-м классе – 34 часа, в 4-м классе – 34 часа.

Примерное распределение часов по видам речевой и читательской деятельности дается в разделе «Тематическое планирование».

На изучение предмета «Литературное чтение на карачаевском языке» отводится 1 час в неделю в 1-4 классах. Изучение литературного чтения на карачаевском языке в 1-м классе (24 учебные недели) интегрировано с уроками карачаево-балкарского языка и начинается с после обучения грамоте.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ по учебному предмету «АНА ТИЛ» «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА КАРАЧАЕВСКОМ ЯЗЫКЕ»**

### **Личностные результаты:**

- осознание единства и разнообразия природы, народов, культур и религий;
  - принятие патриотических ценностей, осознание учащимися своей принадлежности к карачаевскому народу и одновременно ощущение себя гражданами многонационального государства;
  - овладение знаниями о родной культуре и религии, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;
  - знание основных морально-нравственных норм своего народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России
- отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### **Метапредметные результаты:**

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

### **Предметные результаты:**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

–формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;

–овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

–использование разных видов чтения;

–умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

–умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

–умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

– умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.



**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
**«АНА ТИЛ» («Литературное чтение на карачаевском языке»)**  
**1-4 классах**  
**Виды речевой деятельности**

**Аудирование, говорение, чтение, письмо** в своей основе являются общими видами речевой деятельности для всех учебных предметов, входящих в образовательную область «Филология». Это вызывает необходимость установления продуктивных межпредметных связей по развитию речи учащихся на уроках карачаевского и русского языков и литературного чтения. Кроме того, целесообразно на всех остальных уроках и во внеурочной деятельности следовать единым требованиям к соблюдению норм правильной карачаевской речи.

**Аудирование.**

Восприятие речи на слух, адекватное понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий, определение настроения прослушанного.

*Монологическая речь*, осознанность монологического высказывания, понимание его основной мысли. Составление плана, связность и логичность собственного высказывания. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Использование языковых выразительных средств в собственном монологическом высказывании (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты). Следование речевому этикету карачаевцев.

*Диалогическая речь*, ее особенности. Умение выслушать и понять высказывание собеседника, ответить на него, умение самому задавать вопросы. Умение выслушать иную точку зрения и аргументировано дать на нее ответ. Умение учитывать в ходе диалога с русскоязычным собеседником отличия форм карачаевского и русского речевого этикета.

**Чтение.**

Чтение вслух.

Правильное, осмысленное, выразительное, плавное чтение вслух. Соблюдение интонационных и орфоэпических норм карачаевского языка, преодоление орфоэпических и интонационных ошибок, связанных с явлением языковой интерференции в условиях билингвизма. Развитие поэтического слуха. Работа над скоростью чтения.

Чтение про себя.

Понимание смысла прочитанного. Ответы на вопросы. Умение находить в тексте нужную (заданную) необходимую информацию и дать характеристику героям произведений, увидеть в художественном тексте средства языковой выразительности.

### **Письмо.**

Нормы письменной речи. Умение отвечать на вопросы, составлять высказывания (описания, повествование, рассуждение), а также темы и главной мысли собственного письменного высказывания, соотнесения его содержания с заданной темой, использования языковых средств выразительности в собственном письменном высказывании (ответ на вопрос, изложение услышанного, мини-сочинение), соблюдение правил цитирования чужого текста.

### **Виды читательской деятельности.**

Этот раздел предполагает освоение учащимися разных способов чтения и умение работать с учебными и художественными текстами: чтение текстов вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм, выразительное чтение, чтение про себя, определение в художественном тексте языковых средств выразительности (синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор).

Познавательная и духовная читательская деятельность включает формирование таких навыков работы, как:

- общее представление о тексте; понимание заглавия текста;
- определение соответствия содержания текста его заголовку и понимание содержащейся в нем информации;
- ответы на вопросы по содержанию текста;
- определение жанра художественного произведения, его темы, главной мысли, сюжета;
- деление текста на части; умение озаглавливать каждую часть, составлять вопросы, пересказывать;

Определение роли портрета, интерьера в характеристике персонажа, выявление роли пейзажа в художественном тексте; сопоставление поступков, высказываний, персонажей с авторским текстом;

- использование языковых средств выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора) при характеристике героев;
- выделение в тексте эпизодов, сопоставление их, выявление эмоциональной окраски;
- установление причинно-следственных связей в тексте, выделение в тексте ключевых слов и воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, с сохранением его основной мысли;
- составление рассказа по иллюстрациям;
- выразительное чтение; чтение по ролям, инсценирование;
- устное словесное рисование;
- составление собственного рассказа;

- перевод слова, словосочетания, предложения с родного языка на русский язык и с русского на родной;
- работа с малым фольклорным жанром;
- умение составлять маленькие собственные рассказы, сказки по заданному сюжету.

### **Творческая деятельность учащихся**

Полученные учащимися в процессе чтения художественных текстов знания, умения и способы действий переносятся на их самостоятельную творческую деятельность. Продуктом этой деятельности в новой или измененной ситуации является своя интерпретация прочитанного текста, представление его через выразительное чтение, инсценирование, драматизацию, музыкальное произведение, танец, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и его использование, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии, изложение, собственная сказка, перевод слова, словосочетания, предложения с русского языка на карачаевский и наоборот, сопоставление текстов карачаевской и русской литературы, мини-сочинение по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта; развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Учащиеся осваивают очерченный круг литературоведческих понятий, с которыми они встретятся при чтении текстов, их осмыслении, обсуждении, работе с ними:

- стихотворение и проза, умение их различать, анализировать. Общее представление о жанре (рассказ, стихотворение, басня, сказка);
- определение малых фольклорных жанров (пословицы, поговорки, считалки, детские игры, колыбельные песни, сказки);
- формирование литературоведческих понятий (сюжет, тема, композиция, главная мысль, герой – персонаж произведения, портрет, пейзаж, метафора, сравнение, средства выразительности – синонимы, антонимы);
- сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);

– фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Литературоведческие понятия даются для практического использования в качестве инструментария, помогающего в работе с текстом. При этом учитывается литературоведческий материал, полученный учащимися на уроках русской литературы.

### **Устное народное творчество**

Устное народное творчество широко используется как материал для обучения грамоте, родному языку и словесности:

- систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах карачаевского народного творчества и понятие «устное народное творчество», совершенствование навыка чтения;
- воспитание чувства гордости за свой народ, свою Родину;
- расширение и углубление знаний учащихся об окружающем мире;
- формирование нравственного и эстетического воспитания школьников, развитие устной речи и мышления;
- формирование элементов литературоведческих представлений.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами ведется в течение всего курса и представляет собой:

- понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием;
- определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации);
- знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста (установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста);
- деление текста на части; определение ключевых или опорных слов; воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему;
- подробный пересказ текста; краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста);
- умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

## **Библиографическая культура**

В течение всего курса у учащихся формируются умения выбирать книгу из рекомендованного списка, находить оглавление, определять автора, соотносить иллюстрации с содержанием текста; анализировать тексты, определять их жанр, тему, идею, элементы композиции, средства художественной выразительности; работать с художественными текстами, научно-популярной, исторической, справочной, краеведческой литературой.

### **Круг детского чтения**

Это направление предполагает реализацию принципов отбора текстов на карачаевском языке для чтения. Важнейшими среди этих принципов являются интерес, доступность языка, тематики и проблематики, ярко выраженный воспитательный потенциал, разнообразие жанров: произведения устного народного творчества (малые фольклорные жанры, карачаево-балкарские народные сказки о животных, легенды, предания, сказки народов России и зарубежных стран).

Приводится примерный список текстов с указанием фамилий писателей, произведения которых в полном объеме, в сокращении или в отрывках предполагаются для ознакомления учащимися:

– знакомство с поэзией (И. Семенова, А. Суюнчева, Х. Байрамуковой, А. Семенова, Х. Джаубаева, М. Шидакова, Тохчукова И.); современные детские произведения (Салпагаровой К., Кечеруковой Б., Хасановой Ф., Чотчаевой Р., Тебуева Ш., Гочияевой С., Батчаева А.-М. и др).

При этом авторы учебников и пособий, рабочих образовательных программ могут включать в курс иные художественные тексты, в частности те, которые отражают краеведческую специфику. Возможна подборка доступных и педагогически оправданных материалов из средств массовой информации.

Ознакомление и работа с отобранными текстами осуществляется как на уроках, так и через самостоятельное внеклассное чтение, а также во внеурочной деятельности.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, временах года, школе и школьниках, о животных, о дружбе, о славных представителях карачаевского народа. Книги разных жанров: художественная, научно-популярная, историческая, справочно-энциклопедическая, детские периодические издания.

### **Внеклассное чтение**

Внеклассное чтение способствует подготовке учащихся к самостоятельному чтению книг, совершенствованию навыков чтения, развитию устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, накоплению представлений об особенностях произведений и творчества детских писателей, применению в процессе самостоятельного чтения умений и навыков, полученных на уроке литературного чтения.

Организация внеклассного чтения на карачаевском языке предполагает:

- совершенствование навыков чтения учащихся, развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами;

- формирование первичного представления об особенностях произведений и творчества известных карачаевских, русских и зарубежных детских писателей;

- формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности;

- формирование основы читательской культуры, литературного вкуса младших школьников;

- работа над вдумчивым чтением, умением применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения;

- развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся;

- знакомство с книгой как источником получения различного вида информации и формирование библиографических умений.

### **Список литературы для самостоятельного чтения**

*Б. Кечерукова.* «Даж-даж» («Первые шаги»)

*Р. Узденов.* «Аюкай бла бёрюкай» («Медвежонок и волчонок»)

*А. Магияева-Гаппоева.* «Джанкылыч» («Радуга»)

*М. Шидаков.* «Джур балачыкъ» («Оленёнок»)

Все номера журнала «Илячин» («Соколенок») под ред. *Салпагаровой К.А.*

*Д. Мамчуева.* «Белляу» («Колыбельная»)

*А. Узденов.* «Гылычугъум» («Мой ослик»)

*М. Хабичев.* «Бийнегер» («Бийнегер»)

*М. Хубиев.* «Аланны хапарлары» («Рассказы Алана»)

**Къарачай халкъ таурухла.** (Карачаевские народные сказки)

**Къарачай халкъ джомакъла.** (Карачаевские народные загадки)

*Х. Акбаев.* «Къарачай-малкъар сабий оюнла» («Карачаево-балкарские детские игры»)

*Байкьулланы Даут. «Ким уллуду» («Кто больше»)*  
и мн.др.

### ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Виды речевой деятельности</b> <i>Аудирование, 12 часов</i>		
<p>Восприятие карачаевской речи на слух, адекватное ее понимание, определение последовательности событий. Осознание смысла прослушанного речевого высказывания.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прослушанного.</p> <p>Восприятие на слух стихотворной карачаевской речи, определение настроения прослушанного.</p>	<p>Восприятие на слух текстов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного, осознание содержания прослушанного речевого высказывания.</p> <p>Прослушивание стихотворных текстов в исполнении учителя.</p> <p>Определение их настроения.</p>	<p><b>Воспринимать</b> на слух в исполнении учителя и мастеров художественного чтения прозаические и стихотворные тексты на карачаевском языке.</p> <p><b>Понимать</b> содержание прослушанного речевого высказывания.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прослушанного.</p>
<i>Слушание, говорение, обучение грамоте, (культура устной речи,) 60 часов</i>		

<p><b>Монологическая речь</b>, осознанность монологического высказывания, понимание его основной мысли. Составление плана, связность и логичность собственного высказывания. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Использование языковых выразительных средств в собственном монологическом высказывании (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры). Следование карачаево-балкарскому речевому этикету.</p> <p><b>Диалогическая речь</b>, её особенности. Умение выслушать и понять высказывание собеседника, ответить на него, умение самому задавать вопросы. Умение выслушать иную точку зрения и дать на нее ответ. Умение учитывать в диалоге с русскоязычным собеседником отличия отдельных форм карачаево-балкарского</p>	<p>Монолог. Чёткое формулирование главной мысли монологического высказывания. Определение типов монологического высказывания: повествование, описание, рассуждение. Отбор выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры) при подготовке к монологическому высказыванию. Составление плана собственного монологического высказывания, соблюдение его связности и логичности.</p> <p>Диалог. Умение слышать высказывание собеседника, отвечать на вопросы, высказывать свою точку зрения. Понимание особенностей речевого этикета.</p>	<p><b>Создавать</b> устные монологические высказывания небольшого объёма на родном языке.</p> <p><b>Определять</b> их тему, главную мысль, <b>отбирать</b> языковые средства для их выражения (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры).</p> <p><b>Составлять</b> план собственного связного и логичного монологического высказывания.</p> <p><b>Участвовать</b> в диалоге. <b>Понимать</b> высказывания и вопросы собеседника.</p> <p><b>Относиться</b> спокойно и с пониманием к формам иного речевого этикета, отличного от этикета родного языка.</p> <p><b>Использовать</b> в собственной речи языковые средства выразительности.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



и русского речевого этикета.		
<i>Чтение, говорение, слушание - 9 часов</i>		
<p><b>Чтение вслух.</b> Правильное, осмысленное, выразительное, плавное чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм карачаево-балкарского языка, преодоление орфоэпических и интонационных ошибок, связанных с явлением языковой интерференции в условиях билингвизма. Развитие поэтического слуха. Работа над скоростью чтения в соответствии с индивидуальными особенностями учащихся.</p> <p><b>Чтение про себя.</b> Понимание смысла прочитанного. Ответы на вопросы. Умение находить в тексте нужную (заданную) информацию, давать характеристику героям произведений, увидеть в художественном тексте средства языковой выразительности</p>	<p>Чтение вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм карачаевского языка. Выразительное чтение художественных текстов с соблюдением правильной интонации, темпа и ритма речи, пауз, логических ударений. Чтение про себя текста любого типа, понимание предложенной в нем информации. Определение в художественном тексте языковых средств выразительности (синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор).</p>	<p><b>Читать</b> вслух учебные, научно-популярные, газетные тексты, соблюдать орфоэпические и интонационные нормы.</p> <p><b>Читать</b> выразительно вслух прозаические и стихотворные тексты с соблюдением правильной интонации, темпа, ритма, пауз, логических ударений, с интонационным выделением главной мысли.</p> <p><b>Читать</b> про себя тексты любого типа, адекватно <b>понимать</b> прочитанное.</p> <p><b>Определять</b> в художественном тексте языковые средства выразительности (синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения, метафоры).</p>
<i>Письмо (культура письменной речи), 18 часов</i>		

<p>Нормы письменной речи. Умения и навыки определения типа собственного письменного высказывания (описание, повествование, рассуждение), а также темы и главной мысли собственного письменного высказывания, соотнесения его содержания с заданной темой, использования языковых средств выразительности в собственном письменном высказывании (ответ на вопрос, изложение услышанного, мини-сочинение), соблюдения правил цитирования чужого текста.</p>	<p>Определение типа собственного письменного высказывания (текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение). Определение темы и главной мысли собственного письменного высказывания. Соотнесение содержания собственного письменного высказывания с заданной темой; использование языковых средств выразительности (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры) в собственном письменном высказывании (изложение, мини-сочинение); соблюдение правил цитирования чужого текста.</p>	<p><b>Создавать</b> собственные письменные высказывания, создавать высказывания разных типов (текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение). <b>Определять</b> тему собственного письменного высказывания, <b>выделять</b> его главную мысль. <b>Соотносить</b> содержание собственного письменного высказывания с заданной темой. <b>Использовать</b> языковые средства выразительности при составлении собственного письменного высказывания (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры). <b>Употреблять</b> правильно в собственном тексте цитаты из чужого текста.</p>
<p><b>Виды читательской деятельности</b></p>		
<p>Работа с разными <b>способами</b> чтения. Осмысленное, правильное, плавное <i>чтение вслух</i>. Скорость чтения жестко не</p>	<p>Чтение текстов вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Выразительное чтение. Чтение текста про себя, определение</p>	<p><b>Читать</b> вслух тексты, соблюдать орфоэпические и интонационные нормы. <b>Читать</b> выразительно вслух прозаические</p>

<p>фиксируется, а определяется индивидуальными особенностями учащихся. Постепенное увеличение темпа чтения, его беглости. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, преодоление орфоэпических и интонационных ошибок учащихся. Понимание при <i>чтении про себя</i> смысла прочитанного текста. Умение найти в прочитанном тексте нужную информацию, умение увидеть в художественном тексте средства языковой выразительности.</p>	<p>в художественном тексте языковых средств выразительности (синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор).</p>	<p>и стихотворные тексты с соблюдением правильной интонации, темпа речи, пауз, логических ударений, с интонационным выделением главной мысли. <b>Читать</b> про себя тексты, адекватно понимать прочитанное. <b>Определять</b> в художественном тексте языковые средства выразительности: синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения, метафоры.</p>
<p><i>Познавательная и духовная (эмоционально-оценочная) деятельность.</i> Работа с разными <b>видами текстов</b> и использование разных <b>видов чтения</b>. Общее представление об учебных и художественных текстах. Понимание текстов как источников информации. Заглавие текста,</p>	<p>Определение соответствия содержания текста его заголовку. Понимание информации, содержащейся в текстах. Определение содержания, цели и назначения текста по его названию. Ответы на вопросы по содержанию текста. Пересказ текста (подробный, краткий, выборочный). Определение темы,</p>	<p><b>Определять</b> тип и специфику текста, отличия учебных и художественных текстов. <b>Определять</b> соответствие содержания текста его заголовку. <b>Понимать</b> информацию, содержащуюся в текстах. <b>Определять</b> содержание, цель и назначение текста по его названию.</p>

<p>его соотнесенность с содержанием, ответы на вопросы по содержанию текста, пересказ текста.</p> <p>Тема. Главная мысль (идея) текста. Деление текста на смысловые части, определение темы каждой части, озаглавливание каждой части.</p> <p>Художественные образы персонажей, характеристика героев (персонажей), их нравственных качеств на основе поступков, высказываний и авторской позиции.</p> <p>Пейзаж, его роль в художественном тексте. Языковые средства выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора). Эпизоды, их эмоциональная окраска.</p> <p>Установление причинно-следственных связей в тексте.</p> <p>Ключевые слова текста.</p> <p>Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова и с сохранением его основной мысли.</p>	<p>главной мысли (идеи) текста.</p> <p>Деление текста на части, озаглавливание каждой части.</p> <p>Характеристика героев (персонажей), определение их нравственных качеств на основе поступков, высказываний, выявление отношения к ним автора.</p> <p>Определение роли портрета, интерьера в характеристике персонажа, выявление роли пейзажа в художественном тексте.</p> <p>Сопоставление поступков, высказываний персонажей с авторским текстом.</p> <p>Использование языковых средств выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора) при характеристике героев (персонажей).</p> <p>Выделение в тексте эпизодов, сопоставление их, выявление эмоциональной окраски.</p> <p>Составление плана текста. Установление причинно-следственных связей в тексте. Выделение в</p>	<p><b>Характеризовать</b> героев (персонажей), <b>определять</b> их нравственные качества на основе поступков, высказываний, <b>определять</b> авторское отношение к ним.</p> <p><b>Определять</b> роль портрета, интерьера в характеристике персонажа, <b>выявлять</b> роль пейзажа в художественном тексте.</p> <p><b>Сопоставлять</b> поступки, высказывания героев (персонажей) с авторским отношением к ним.</p> <p><b>Использовать</b> языковые средства выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора) при характеристике героев (персонажей).</p> <p><b>Выделять</b> в тексте эпизоды, <b>сопоставлять</b> их, <b>выявлять</b> их эмоциональную окраску.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по тексту.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст (подробно, сжато, выборочно), <b>определять</b> его тему и главную мысль.</p> <p><b>Делить</b> текст на части, <b>озаглавливать</b></p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>тексте ключевых слов, воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, с сохранением его основной мысли</p>	<p>каждую часть, <b>составлять</b> план текста. <b>Устанавливать</b> причинно-следственные связи в тексте. <b>Выделять</b> в тексте ключевые слова, <b>воспроизводить</b> текст с опорой на ключевые слова, с сохранением его основной мысли.</p>
<i>Творческая деятельность учащихся</i>		
<p>Своя интерпретация прочитанного текста, представление его через выразительное чтение, инсценировка, чтение по ролям, рисунок, музыкальное произведение, танец. Создание собственных устных и письменных высказываний на основе самостоятельно прочитанного или услышанного художественного текста.</p>	<p>Выразительное чтение прозаических и поэтических текстов, заучивание наизусть стихотворений, инсценировка фрагментов прозаических текстов, чтение их по ролям. Подбор эпизодов для постановки живых картин, создания рисунка. Создание устных и письменных небольших высказываний на основе прочитанного или услышанного художественного текста (изложение, мини-сочинение, собственная сказка; перевод слова, словосочетания, предложения с русского языка на карачаевский и</p>	<p><b>Читать</b> выразительно прозаические и стихотворные тексты. <b>Заучивать наизусть</b> стихотворения. <b>Инсценировать</b> фрагменты прозаических текстов, <b>читать</b> по ролям. <b>Подбирать</b> эпизоды для постановки живых картин. <b>Создавать</b> иллюстрации к тексту, <b>выражать свое понимание смысла и настроения</b>, прочитанного в рисунке, танце, музыкальном исполнении. <b>Создавать</b> устные и письменные высказывания на основе прочитанного или услышанного художественного текста с выражением</p>

	<p>наоборот).</p> <p>Использование языковых средств выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора).</p> <p>Сочинение собственных сказок с использованием реалий и фактов родной культуры.</p>	<p>собственного отношения к нему и с использованием языковых средств выразительности (синонимы, антонимы, эпитет, сравнение, метафора).</p> <p><b>Осуществлять перевод</b> слов, предложений и коротких текстов с русского языка на карачаевский и наоборот.</p> <p><b>Создавать</b> собственные сказки (по аналогии с изученными).</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*Литературоведческая прпедевтика*

<p>Словесное искусство. Художественный образ.</p> <p>Тема, главная мысль (идея), сюжет, герой (персонаж), портрет, пейзаж, интерьер.</p> <p>Языковые средства художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, гипербол, олицетворение, звукопись).</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь.</p> <p>Ритм. Рифма. Жанры (малые жанры фольклора, сказка фольклорная и литературная, басня, рассказ, стихотворение).</p>	<p>Понимание специфики словесного искусства, художественного образа.</p> <p>Определение сюжета, темы, главной мысли, героев.</p> <p>Характеристика героев.</p> <p>Определение в тексте портрета, пейзажа, интерьера.</p> <p>Выявление языковых средств художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, гипербол, олицетворение, звукопись).</p> <p>Различение прозаической и стихотворной речи,</p>	<p><b>Понимать</b> специфику словесного искусства, художественного образа.</p> <p><b>Определять</b> сюжет, тему, главную мысль (идею), <b>характеризовать</b> героев (персонажей).</p> <p><b>Выделять</b> в тексте портрет, пейзаж, интерьер, <b>понимать</b> их роль в тексте.</p> <p><b>Выявлять</b> языковые средства художественной выразительности (синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения, гиперболу, олицетворение, звукопись).</p> <p><b>Различать</b></p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>умение слышать ритм, видеть рифму. Различение жанров: малые жанры фольклора, сказка фольклорная и литературная, басня, рассказ, стихотворение.</p>	<p>прозаическую и стихотворную речь, <b>слышать</b> ритм, видеть рифму. <b>Различать</b> жанры: малые жанры фольклора, сказка фольклорная и литературная, басня, рассказ, стихотворение.</p>
<i>Библиографическая культура</i>		
<p>Выбор книги из рекомендованного списка. Нахождение и работа с оглавлением, аннотацией. Определение автора, художника-иллюстратора. Разнообразные поисковые источники.</p>	<p>Умение выбрать книгу из рекомендованного списка, найти оглавление, аннотацию, определить автора, художника иллюстратора. Соотнесение иллюстрации с определённым эпизодом содержания. Умение работать с разнообразными поисковыми источниками, справочными материалами.</p>	<p><b>Выбирать</b> правильно книгу. <b>Определять</b> автора, художника-иллюстратора. <b>Находить</b> оглавление, аннотацию. <b>Соотносить</b> иллюстрацию с определённым эпизодом содержания. <b>Работать с</b> разнообразными поисковыми источниками (каталогами, справочниками, энциклопедиями, электронными ресурсами)</p>

### Литературное чтение и письмо, грамматические задания в 1 классе

№ п/п	Разделы обучения	Всего часов	В неделю
1	Добукварный период (слушание, аудирование, говорение)	12	3
2	Обучение грамоте и развитие речи	60	3
3	Чтение, развитие речи	9	1
4	Грамматика и правописание	18	2
	ИТОГО в год	99	

**ШАБЛОН КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА**  
**по учебному предмету «Ана тил. 1 класс» («Литературное**  
**чтение на карачаевском языке. 1 класс») на базе круга детского**  
**чтения**

**1 класс интегрировано с обучением грамоте и чтению (72 ч)**

№ п/п	Тема урока	Творческие и контрольные работы
1	2	3
<b>Подготовительный этап. Развитие речи (12 час)</b>		
<b>1</b>	Моя Республика (Мени Республикам). Мое Отечество - Россия (Ата джуртум – Эресей (Россия).	
<b>2</b>	1. Завтра в школу (Мен тамбла школгъа барлыкъма.) Сегодня – праздник Знаний (Бюгюн школну кюнюдю). 2. Учимся здороваться. (Саламлашыргъа юренебиз). 3. Знакомство с цифрой «1».	Т. р. Составление коротких рассказов-монологов-повествований «Как я провел лето»



<b>3</b>	1. Устная и письменная речь (Сёлешиу эмда джазма тил). В школе учусь, дома выполняю задания (Школда окьуйбуз, юйде дерс этебиз). 2. Знакомство с цифрой «2».	Т. р. Мини-тексты «Какой я, какие мы»
<b>4</b>	1. Игры и игрушки (Оюнчакъла, оюнла). 2. Знакомство с цифрой «3».	Т. р. Составление коротких рассказов-монологов-повествований «А я люблю играть в ...»
<b>5</b>	1. Мы – дружная семья (Биз бирикген юйдегибиз). 2. Приятного аппетита (Аш татлы болсун!) 3. Знакомство с цифрой «4».	Т.Р.Овладение нормами речевого этикета, культурой общения.
<b>6</b>	1. Дома все мы заняты (Юйде барыбыз да ишлейбиз). Фрукты и овощи (Кёгетле бла тахта битимле). 2. Знакомство с цифрой «5».	Т. р. Цепочка диалогов «Как трудятся мои родители»
<b>7</b>	1. В мире животных (Тауушланы дуниясында). Ответы на вопросы <i>кто что делает? как кричит?</i> 2. Знакомство с цифрой «6».	Т. р. Составление диалога с учителем, а затем монологов на заданную тему.
<b>8</b>	1. Домашние животные (Юй хайуанла бла къанатлыла). Дикие животные (Кийик джаныуарла бла къанатлыла). 2. Знакомство с цифрой «7».	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, наблюдений, на основе опорных слов.
<b>9</b>	1. Режим дня (Хар кюнюмю таб къурайма). 2. Знакомство с цифрой 8»	Т. р. Устный марафон: «Как я берегу свое здоровье!»
<b>10</b>	1. В продуктовом магазине (Ашарыкъ тюкенде). Добро пожаловать к нам в гости! (Хош келигиз, къонакъла!) 2. Знакомство с цифрой «9».	Т. р. Составление монологов. Составление рассказов-описаний «Праздники в нашей семье».
<b>11</b>	1. В продовольственном магазине (Кийим	Т. р. Составление

	тюкенде). 2. Знакомство с цифрой «10».	коротких рассказов-монологов-описаний «Мой гардероб».
<b>12</b>	Итоговое занятие: инсценировка сказки «Честь и совесть» (Намыс).	
<b>Обучение грамоте и развитие речи – 60 ч (интегрированные уроки _ .</b>		
<b>Послебукварный период. Уроки карачаевского языка (письмо) – 18 часов</b>		
№ п/п	Тема урока	Виды работ на уроке
1	Устная и письменная речь. (Сёлешиу тил неди. Джазма тил неди?)	Т.р. Восприятие на слух информации, определение основной мысли текста, ответы на вопросы.
2	Звуки и буквы (Тауушла бла харифле).	
3	Гласные звуки и буквы (Ачыкъ тауушла бла харифле).	Т.р. Различие гласных и согласных звуков, звонких и глухих согласных, твердых и мягких,
4	Пишем согласные буквы (Тунакы харифлени джазабыз).	Формирование графических навыков письма.
5	Диктант на правописание слогов (Бёлюмлени тюз джазыу: диктант).	
6	Гласные и согласные буквы (Ачыкъ эмда тунакы харифле).	Т.р. Различие гласных и согласных звуков, звонких и глухих согласных, твердых и мягких
7	Карачаевский алфавит (Къарачай алфавит).	
8-9	Составление и перенос слов (Бёлюмле къурайбыз. Сёзлени кёчюрюу).	
10-11	Слово (Сёз). Ударение (Басым).	Т.р. Составление небольших описаний, рассказов.
12	Словарный диктант (Сёзлюк диктант).	Списывание, письмо

	Части речи (Тилни кесеклери). Имя существительное (Ат).	под диктовку.
13	Части речи (Тилни кесеклери): Глагол (Этим).	
14	Части речи (Тилни кесеклери): Имя прилагательное (Сыфат).	
15	Списывание (Кёчюрюу). Предложение (Айтым).	
16	Предложение (Айтым). Знаки препинания в предложении (Айтымда белгиле).	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.
17	Большая буква в словах (Уллу хариф сёзде). Собственные имена существительные (Энчи атла).	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).
18	Контрольное списывание (Сынау иш. Кёчюрюу).	
<b>Литературное чтение на карачаевском языке (9 часов)</b>		
1	Моя страна Россия (Россия - мени къралымды).	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.
2	Карачаево-балкарский календарь (Къарачай-малкъар орузлама). Времена года и месяцы (Джылны чакълары бла айлары).	
3	<i>Кочкаров К.</i> Осиротевший ослик. (Ёксюз гылычукъ. <i>Къочхарланы Къасбот</i> ). Названия дней недели (Кюнлени къарачайча атлары).	Т. р. Перевод названий месяцев и дней недели с русского языка на карачаевский
4	<i>Крымшамхалов И.</i> Волк и кот. (Бёрю бла киштик. <i>Кърымшаухалланы И.</i> Уллулагъа сый бере билиу.	Т. р. Серьезный разговор на тему «Что такое настоящая дружба»
5	<i>Мечиев К.</i> Иги сёз (Нужное слово),	Т. р. Создание

	<i>Узденов А.</i> Сегизинчи март (8-е Марта). Международный женский день 8-е Марта (8-чи Март – Тиширыуланы кюню).	поздравительной открытки для мамы к 8 Марта
6	Нарты (Нартла). Бурунгу Хазария» (Древняя Хазария).	Т. р. Проектное задание: коллективное устное сочинение «Я люблю свой край».
7	Мени багъалы Республикам (Моя родная Республика), Къарачайны Къадау ташы (Замковый камень Карачая).	Контрольные срезы по технике чтения. Тестирование
8	<i>Акбаев И.</i> Отрывок из басни Тюлкю бла джюзюмле (Лисица и виноград) Хасаука уруш (Хасаукинское сражение).	Контрольные срезы по технике чтения. <b>Годовая контрольная работа.</b>
9	<b>Семенов И.</b> «Минги Тау» («Минги Тау»), Из народного этикета карачаевцев (Къарачайны адет төреси).	Т. р. Составление рассказа по картинке «Традиции карачаевцев»

**Основное содержание по учебному предмету «Ана тил. 1 кл»  
(«Литературное чтение на карачаевском языке». 1 кл.)**

**1-й класс**

«Джангур» («Дождик»), (*Байрамукова Ф.*) «Спорт», «Буз Акка» («Снежный Дед») *Боташева А.*, «Къыш». (*Биджиев А.*)

**Къарачай–малкъар орузлама (Карачаево-балкарский календарь)**

«Джылны чакълары бла айлары» («Времена года и месяцы»), «Кюнлени къарачайча атлары» («Название дней недели»), «Санла-тархла» («Числа и цифры»), *Мечиев К.* «Иги сёз» («Нужное слово»), «Къарачай–малкъар халкъ оюнла» («Карачаево–балкарские народные игры»).

**8 март – Тиширыуланы кюню (8 Марта – Женский день)**

*Кочкаров К.* «Ёксюз гылычукъ» («Осиротевший ослёнок»), *Семенов И.* «Анама» («Матери»), *Узденов А.* «Сегизинчи март» («8-е Марта»).

**Моя Родина**

«Мени багъалы Республикам» (Моя родная Республика), «Россия мени къралымды!» («Россия - моя страна!»), Семенов И. «Минги Тау» («Эльбрус»), «Бурунгу Хазария» («Древняя Хазария»), «Мени Аланиям» («Моя Алания»), Къарачайны Къадау ташы» («Замковый камень Карачая»), «Хасаука уруш» («Хасаукинское сражение»).

#### Что такое хорошо и что такое плохо

*Крымшаухалов И.* Басня «Бёрю бла бёрю бла киштик» («Волк и кот»), *Акбаев И.* Отрывок из басни «Тюлкю бла джюзюмле» («Лисица и виноград»), «Къарачайны адет тёреси» («Из народного этикета карачаевцев»), «Уллулагъа сый бере билиу» («Уважение к старшим»).

#### 9 май – Хорламны кюню (9 Мая – день Победы)

*Хубиев М.* «Мамыр джашау» («Мирная жизнь»).

#### Нормы чтения в минуту в 1-4 классах по учебному предмету «Ана тил» («Литературное чтение на карачаевском языке»)

Классы	К концу года	К концу 1 полугодия	к концу 2 полугодия
1 класс	20-30		
2 класс	40-50	45	50
3 класс	60-70	60	70
4 класс	80-90	80	90

#### Количество слов в словарном диктанте

Классы	В начале года	В конце года
1 класс		5-6
2 класс	6-8	8-12
3 класс	13	14
4 класс	15	16

#### ШАБЛОН КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА по учебному предмету «Ана тил. 2 класс» («Литературное чтение на карачаевском языке. 2 кл.») на базе круга детского чтения 2 класс (34 часа)

№ п/п	Тема урока	Творческие и контрольные срезы
1	2	3
<b>Знание – сила (Билим – дунияны бийи)</b>		
1	<i>Салпагарова К.А.</i> Радуюсь праздничному дню. (Байрам кюннге къууана. <i>Сылпагъарланы К.</i> ) <i>Алиев У.Д.</i> Учение-знание (Окъуу-билим. <i>Алийланы У. Д.</i> ) <i>Байрамукова Х.Б.</i> Я иду в школу (Школгъа барама. <i>Байрамукъланы Х.</i> )	Входные контрольные срезы по технике чтения. Т.р. Рассказ-оценка: «Мой новый учебник»

	<i>Узденов Р.</i> Обещание мальчика. (Джашчыкыны анты. <i>Ёзденланы Р.</i> )	(библиография).
2	<i>Салпагарова К.А.</i> Как заяц в школу ходил. (Къоянчыкыны школгъа баргъаны. <i>Сылпагъарланы К.</i> )	
	<i>Салпагарова К.А.</i> Дорожное приветствие. (Джолда саламлашыу. <i>Сылпагъарланы К.</i> )	
<b>Родной язык – моя душа, мой мир (Ана тилим – джаным-тиним)</b>		
3	<i>Лайпанов Б.</i> Родной язык (Ана тилим. <i>Лайпанланы Б.</i> )	Развитие осознанности и выразительности чтения
	<i>Батчаева Т.</i> Язык матери (Ана тилим. <i>Батчаланы Т.</i> )	
	Пословицы о родном языке (Нарт сёзле.)	
<b>Из устного народного творчества (Халкъ аууз чыгъармаладан)</b>		
4	Жил однажды некто. (Эртде биреу бар эди.)	
	Шел-шел – клоч шерсти нашел. (Бара-бара баз табдым.)	
5	Скороговорки. (Тилбургъучла.) Попробуй не ошибиться. (Джангылмай айтчы. Эл берген джомакъла.)	Т. р. Устный марафон: «Как я берегу свое здоровье!»
	Детские игры. (Сабий оюнла.) Хоровод. (Тёгерек.)	
6	<i>Хубиев М.</i> Здравница Алана. (Аланны алгъышы. <i>Хубийланы М.</i> )	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.
	Игра. Буран-буран. (Боранкелди.)	
7	<i>Легенды, сказки. (Таурухла, джомакъла.)</i> Безбородый хитрец и мальчик. (Кёсе бла джашчыкъ.)	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).
	<i>Будаев А.</i> Мальчик и звездочка. (Джашчыкъ бла джулдузчукъ. <i>Будайланы А.</i> )	
<b>Щедрая осень (Берекетли къач)</b>		
8	<i>Джаубаев Х.</i> В конце осени. (Кюз артында. <i>Джаубаланы Х.</i> )	
	<i>Маммеев И.</i> В лесу. (Чегетде. <i>Маммеланы И.</i> )	
9	<i>Кечерукова Б.</i> Угадай. (Атын айтчы. <i>Кечерукъланы Б.</i> )	Т.р. Устное сочинение-описание «Золотая осень» Алтын къач. ( <i>Аууздан</i>
	<i>Чотчаева А.</i> На сенокосе. (Чалкъыда. <i>Чотчаланы А.</i> )	

		<i>суратлау иш</i> )
<b>Люблю тебя, моя Отчизна (Сюеме сени, Ата джуртум)</b>		
10	<i>Койчуев А.</i> Люблю тебя, моя Отчизна. (Сюеме сени, Ата Джуртум. <i>Къойчуланы А.</i> )	Т. р. Устный рассказ-оценка «Что и почему мне особенно нравится в лете».
	<i>Узденов А.</i> Родина. (Ата Джуртум. <i>Ёзденланы А.</i> )	
11	<i>Каракетов И.</i> Эльбрус – мать красоты. (Минги Тауду ариулукъну анасы. <i>Каракетланы И.</i> )	
	Приветствую тебя, Минги Тау. (Салам алейкум, Минги Тау.)	
12	<i>Кагиева Н.</i> Они в памяти народа. (Халкъ унутмаз адамларыбыз. <i>Къагъыйланы Н.</i> )	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.
	<i>Гочияева С.</i> Наша республика. (Бизни республикабыз. <i>Гочияланы С.</i> )	
13	Москва – столица России. (Россияны ара шахары – Москва.)	
	<i>Легенда.</i> Двое братьев и мальчик. (Эки къарнаш бла джашчыкъ.) ( <i>Таурух</i> ).	
<b>Добро пожаловать белоснежная Гостья. (Хош келдинг, акъмыйыкъ Къыш)</b>		
14	<i>Абайханов Н.</i> Зима. (Къыш. <i>Абайханланы Н.</i> )	Устное сочинение. Работа по картине и опорным словам. (Аууздан суратлау).
	<i>Сказка.</i> Повадки зимы. (Къышны кыылыкълары. ( <i>Таурух</i> ).	
15	<i>Кечерукова Б.</i> Пташки. (Чыпчыкъла. <i>Кечерукъланы Б.</i> )	Т.р. Устная зарисовка. Игрища зимы. (Къышны оюнлары. ( <i>Аууздан суратлау</i> ))
	<i>Койчуев А.</i> Новый год настает. (Джангы джыл келеди. <i>Къойчуланы А.</i> )	
	<i>Внеклассное чтение.</i> Сказка. Ёжик и Олень. (Дерсен тышында ыйыкъны ичинде энчи окъуу. Буу бла Кирпи.) ( <i>Таурух</i> ).	
<b>Хорошо и плохо (Иги – аман)</b>		
16	<i>Байрамукова Ф.</i> Назидание. (Ойлашдырыу. <i>Байрамкъулланы Ф.</i> )	
	<i>Шаманова М.</i> Я думаю. (Сагъыш эте турама. <i>Шаманланы М.</i> ) <i>Узденов Р.</i> Щенок и кошка. (Кючюкчюк бла киштикчик. <i>Ёзденланы Р.</i> )	
17	<i>Салтагарова К.</i> Чабырчики. (Чабырчыкъла.	Т. р. Мини-сочинение

	<i>Сылпагъарланы К.)</i> <i>В.Осеева. Просто старушка. Амма.</i> <i>В.Осеевадан.</i>	рассуждение «Чему меня научил этот рассказ»
18	<i>Кулиев К. Труд – это радость. (Насыбды ишлеген. Кулийланы Къайсын)</i> <i>Салпагарова К. Сибилдин, Мияука и глобус. (Сибилдин, Мияука эмда глобус. Сылпагъарланы К.)</i>	Развитие диалогической речи.
19	<i>Узденов Р. Жалобы ленивого мальчика. (Эринчек джашчыкъны тарыгъыуу. Ёзденланы Р.)</i> <i>Зумакулова Т. Аккуратная девочка Халиматка (Кирсиз кбызчыкъ Халиматчыкъ. Зумакъулланы Т.)</i>	Развитие диалогической речи. Чтение по ролям.
20	<i>Байрамкулова Ф. Лентяйка Байдыу. (Эринчек Байдыу. Байрамкъулланы Ф.)</i> <i>Чотчаева Р. Долг (Борч. Чотчаланы Р.)</i>	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.
21	<i>Каппушев Ш. Пусть тебя вспомнят добром. (Игиге атынг айтылсын. Каппушланы Ш.)</i>	
22	<i>Итоговый урок «Праздник знаний». (Байрам дерс. «Билимни байрамы»)</i>	Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.
<b>Служение Отечеству – почетная обязанность (Аскер къуллукъ – сыйлы къуллукъ)</b>		
23	<i>Коркмазов А. На границе. (Чекде. Къоркъмазланы А.)</i> <i>Байрамкулова Ф. Геройский поступок. (Джигитлик. Байрамкъулланы Ф.)</i> Запомни (Эсингде тут).	Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании
<b>Ананы кючю – огъурлугъунда (Сила матери в ее доброте)</b>		
24	<i>Кубанов А. Маме. (Анама. Къобанланы А.)</i> <i>Джаубаев Х. Сила матери в ее доброте.</i>	Устное сочинение по картине и опорным словам «Горянка»



	(Ананы кючю – огъуру. <i>Джаубаланы Х.</i> )	(«Алан къыз» Аууздан суратлау).
25	<i>Аппаев Б.</i> Мама, прости! (Анам, кеч! <i>Аппаланы Б.</i> )	Развитие диалогической речи. Чтение по ролям.
	<i>Соттаев А.</i> Любите маму. (Анагъызны суююгюз! <i>Сотталаны А.</i> )	
26	Итоговое занятие «Сила матери в ее доброте». (Байрам дерс « <i>Ананы кючю – огъурлугъунда</i> »)	Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.
<b>Наступила весна (Джаз келди)</b>		
27	<i>Джанкъоз чыкъды Тотур айда. (Халкъдан).</i>	Т.в. Сочинение. «Пришла весна». («Джаз келди» <i>Аууздан суратлау эм джазыу.</i> )
	<i>Салпагарова К.</i> Зима и Весна. (Къыш бла Джаз. <i>Сылпагъарланы К.</i> )	
28	<i>Кечерукова Б.</i> Прибаутка Падай-падай, снежок. (Джау-джау, джабалакъ. <i>Кечерукъланы Б.</i> ) Птицы вернулись. (Къанатлыла къайтдыла.)	
29	<i>Кубанов А.</i> Чабан. (Къойчу. <i>Къобанланы А.</i> )	
	<i>Боташева А.</i> Кавказ. (Кавказ. <i>Боташиланы А.</i> ) <i>Байрамкулова Ф.</i> Весна на Кавказе. (Кавказда джаз. <i>Байрамкъулланы Ф.</i> )	
Внеклассное занятие «С тобою у меня все есть, моя Отчизна!» Классдан тышында бардырылгъан байрам дерс «Сен барса да, туугъан Джуртум – нем да бард»		
30	<i>Чотчаев М.</i> Пестрянка. (Чубар тауукъчукъ. <i>Чотчаланы М.</i> )	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.
	<i>Байрамкулова Ф.</i> Времена года. (Джылны чакълары. <i>Байрамкъулланы Ф.</i> ) <i>Биджиев А.</i> Угадай, какое время. (Билчи, къайсы заманды. <i>Биджиланы А.</i> )	
	<i>Суюнчев А.</i> Весна пришла. (Джаз келди. <i>Суююнчланы А.</i> )	
<b>Охрана природы – человеческий долг (Табигъатны сакълау – адамлыкъды)</b>		

31	<i>С. Михалков.</i> Новогодняя сказка. (Нызычыкьны кьууанчы. <i>С. Михалковдан кёчюрген Чотчаланы Р.</i> )	Устная зарисовка на тему «Окружающая природа». («Табигъат». ( <i>Аууздан суратлау</i> )).
<b>День Победы (Хорламны кюню)</b>		
32	<i>Джаубаев Х.</i> Памятник. (Эсгертме. <i>Джаубаланы Х.</i> )	
	<i>Семенов А.</i> Пусть будет мир и спокойствие! (Рахатлыкь келсин! <i>Семенланы А.</i> )	
<b>Из карачаево-балкарского этикета (Ишленмеклик адеб джорукьладан)</b>		
33	<i>Байрамукова Х.</i> Человечность. (Адамлыкь. <i>Байрамукьланы Х.</i> ) <i>Абайханов Н.</i> Мухтарчик. (Мухтарчыкь. <i>Абайханланы Н.</i> ) <i>Занкишиев Ж.</i> Потерянная совесть. (Тас болгъан намыс. <i>Занкишиланы Ж.</i> )	Т. р. Мини-сочинение рассуждение «Чему меня научил этот рассказ»
34	<i>Итоговое занятие «Не будем терять человечность» (Байрам дерс «Адамлыкьны тас этмейик»).</i>	Контрольные срезы по технике чтения. <b>Годовая контрольная работа.</b>

**Круг детского чтения по основным темам  
(2 класс)**

**Знание – сила  
(Билим – дунияны бийи)**

*Салпагарова К.А.* Радуюсь праздничному дню (Байрам кюннге кьууана. *Сылпагьарланы К.*); *Алиев У.Д.* Учение-знание (Окьуу-билим. *Алийланы У. Д.*); *Байрамукова Х.Б.* Я иду в школу (Школгъа барама. *Байрамукьланы Х.*); *Узденов Р.* Обещание мальчика (Джашчыкьны анты. *Ёзденланы Р.*); *Салпагарова К.А.* Как заяц в школу ходил (Кьоянчыкьны школгъа баргъаны. *Сылпагьарланы К.*); *Салпагарова К.А.* Дорожное приветствие (Джолда саламлашыу. *Сылпагьарланы К.*)

**Родной язык – моя душа, мой мир  
(Ана тилим – джаным-тиним)**

*Лайпанов Б.* Родной язык (Ана тилим. *Лайпанланы Б.*); *Батчаева Т.* Язык матери (Ана тилим. *Батчаланы Т.*); *Пословицы о родном языке* (Нарт сёзле)

### **Из устного народного творчества (Халкъ аууз чыгъармаладан)**

Жил однажды некто (Эртде биреу бар эди); Шел-шел – клок шерсти нашел (Бара-бара баз табдым.); *Скороговорки* (Тилбургъучла.); Попробуй не ошибиться (Джангылмай айтчы); *Загадки* (Эл берген джомакъла); *Детские игры* (Сабий оюнла.) Хоровод (Тёгерек); *Хубиев М.* Здравница Алана (Аланны алгъышы. *Хубийланы М.*); *Игра* Буран, буран (Боранкелди); *Легенды, сказки* (Таурухла, джомакъла); Безбородый хитрец и мальчик (Кёсе бла джашчыкъ); *Будаев А.* Мальчик и звездочка (Джашчыкъ бла джулдузчукъ. *Будайланы А.*)

### **Щедрая осень (Берекетли къач)**

*Джаубаев Х.* В конце осени (Кюз артында. *Джаубаланы Х.*); *Маммеев И.* В лесу (Чегетде. *Маммеланы И.*); *Кечерукова Б.* Угадай (Атын айтчы. *Кечерукъланы Б.*); *Чотчаева А.* На сенокосе (Чалкъыда. *Чотчаланы А.*)

### **Люблю тебя, моя Отчизна (Сюеме сени, Ата Джуртум)**

*Койчугев А.* Люблю тебя, моя Отчизна (Сюеме сени, Ата Джуртум. *Къойчуланы А.*); *Узденов А.* Родина (Ата Джуртум. *Ёзденланы А.*); *Каракетов И.* Эльбрус – мать красоты (Минги Тауду ариулукъну анасы. *Каракетланы И.*); Здравствуй, Минги Тау (Салам алейкум, Минги Тау); *Кагиева Н.* Они в памяти народа (Халкъ унутмаз адамларыбыз. *Къагъыйланы Н.*); *Гочияева С.* Наша республика (Бизни республикабыз. *Гочияланы С.*); Москва – столица России. (Россияны ара шахары – Москва); *Легенда.* Двое братьев и мальчик (Эки къарнаш бла джашчыкъ. *Таурух*).

### **Здравствуй, Белоснежная Гостья (Хош келдинг, Акъмыйыкъ Къыш)**

*Абайханов Н.* Зима (Къыш. *Абайханланы Н.*); *Сказка.* Повадки зимы. (Къышны къылыкълары. *Таурух*); *Кечерукова Б.* Пташки (Чыпчыкъла. *Кечерукъланы Б.*); *Койчугев А.* Новый год настает (Джангы джыл келеди. *Къойчуланы А.*); *Ёжик и Олень-сказка* (Буу бла Кирпи. *Таурух*).

### **Хорошо и плохо (Иги – аман)**

*Байрамукова Ф.* Назидание (Ойлашдырыу. *Байрамкьулланы Ф.*);  
*Шаманова М.* Я думаю (Сагъыш эте турама. *Шаманланы М.*); *Узденов Р.*  
Щенок и кошка (Кючюкчюк бла киштикчик. *Ёзденланы Р.*); *Салпагарова К.*  
Чабырчики (Чабырчыкьла. *Сылпагъарланы К.*); *В.Осеева.* Просто старушка  
(Амма. *В.Осеевадан*); *Кулиев К.* Труд – это радость (Насыбды ишлеген.  
*Кулийланы Къайсын*); *Салпагарова К.* Сибилдин, Мияука и глобус  
(Сибилдин, Мияука эмда глобус. *Сылпагъарланы К.*); *Узденов Р.* Жалобы  
ленивого мальчика (Эринчек джашчыкьны тарыгъыуу. *Ёзденланы Р.*);  
*Зумакулова Т.* Аккуратная девочка Халиматка (Кирсиз кьызчыкь  
Халиматчыкь. *Зумакьулланы Т.*); *Байрамкулова Ф.* Лентяйка Байдыу  
(Эринчек Байдыу. *Байрамкьулланы Ф.*); *Чотчаева Р.* Долг (Борч. *Чотчаланы Р.*);  
*Каппушев Ш.* Пусть тебя вспомнят добром (Игиге атынг айтылсын.  
*Каппушланы Ш.*)

**Служение Отечеству – почетная обязанность  
(Аскер кьуллукъ – сыйлы кьуллукъ)**

*Коркмазов А.* На границе (Чекде. *Къоркъмазланы А.*); *Байрамкулова Ф.*  
Геройский поступок (Джигитлик. *Байрамкьулланы Ф.*)

**Сила матери в ее доброте  
(Ананы кючю огъурлугъунда)**

*Кубанов А.* Маме (Анама. *Къобанланы А.*); *Джаубаев Х.* Сила матери в  
ее доброте (Ананы кючю – огъуру. *Джаубаланы Х.*); *Аппаев Б.* Мама, прости!  
(Анам, кеч! *Аппаланы Б.*); *Соттаев А.* Любите маму (Анагъызны сюйюгюз!  
*Сотталаны А.*)

**Наступила весна  
(Джаз келди)**

Скороговорка. Взошел подснежник в марте (Джанкьоз чыкьды Тотур  
айда. *Халкъдан*); *Салпагарова К.* Зима и Весна (Къыш бла Джаз.  
*Сылпагъарланы К.*); *Кечерукова Б.* Падай-падай, снежок - прибаутка. (Джау-  
джау, джабалакь. *Кечерукьланы Б.*); Птицы вернулись (Къанатлыла  
къайтдыла); *Кубанов А.* Чабан (Къойчу. *Къобанланы А.*); *Боташева А.* Кавказ  
(Кавказ. *Боташланы А.*); *Байрамкулова Ф.* Весна на Кавказе (Кавказда джаз.  
*Байрамкьулланы Ф.*); *Чотчаев М.* Пестрянка (Чубар тауукьчукь. *Чотчаланы М.*);  
*Байрамкулова Ф.* Времена года (Джылны чакьлары. *Байрамкьулланы Ф.*);  
*Биджиев А.* Угадай, какое время (Билчи, къайсы заманды. *Биджиланы А.*);  
*Суюнчев А.* Весна пришла (Джаз келди. *Суюнчланы А.*)

**Охрана природы – человеческий долг каждого  
(Табигъатны сакълау – адамлыкьды)**

*С.Михалков.* Новогодняя сказка. (Нызычыкыны кыуанчы.  
С.Михалковдан.)

**День Победы  
(Хорламны кюню)**

*Джаубаев Х.* Памятник. (Эсгертме. *Джаубаланы Х.*); *Семенов А.* Пусть  
будет мир и спокойствие! (Рахатлык келсин! *Семенланы А.*)

**Из карачаево-балкарского этикета  
(Ишленмеклик адеб джорукъладан)**

*Байрамукова Х.* Человечность. (Адамлык. *Байрамукъланы Х.*);  
*Абайханов Н.* Мухтарчик. (Мухтарчык. *Абайханланы Н.*); *Занкишиев Ж.*  
Потерянная совесть (Тас болгъан намыс. *Занкишиланы Ж.*)

### 3 класс

#### ШАБЛОН КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА по учебному предмету «Ана тил. 3 класс» («Литературное чтение на карачаевском языке. 3 класс») на базе круга детского чтения

№ п./п.	Тема урока	Творческие и контрольные работы
<b>Родной язык (Ана тилим — джарыкъ кюнюм)</b>		
1	Ал дерс. Ана тилим — джарыкъ кюнюм.	Входные контрольные срезы по технике чтения. «меня родной язык»
2	<i>Семенов И.</i> Ана тилим (Родной язык); <i>Будаев А.</i> Сохта тенглериме ( Моим одноклассникам). <i>Мамчуева Д.</i> Ана тилим» («Родной язык).	Т. р. Составление текста-рассуждения «Что значит для
<b>Краски природы (Тёгерекде — тюрлю — тюрлю)</b>		
3	<i>Ортабаев Т.</i> Туманное озеро. (Тубанлы кёл); <i>Ханчаев С.</i> Счастливого пути. (Иги джолгъа).	Тестирование по временам года
4	<i>Каракетов Ю.</i> Зайчик Расула (Расулну къоянчыгъы); <i>Узденов А.</i> Кубань (Къобан); <i>Хубиев О.</i> Къач (Осень) – сказка.	
5	<i>Джулабов Ю.</i> Алтындан да багъалы зат (Дороже золота) <i>Байрамукова Ф.</i> Золотое зерно (Алтын бюртюк).	Т. р. Словесное рисование «Лето и осень».
6	<i>Лайпанов Р.</i> Барыбызны борчубузду (Долг каждого); <i>Джулабов Ю.</i> Голубь и пшеничные зерна (Кёгюрчюн бла будай бюртюкле).	Устная зарисовка «В осеннем лесу» («Къачхы чегетде»).
7	<i>Байрамукова Ф.</i> Гусенок со сломанным крылом (Къанаты сыннган къаз бала); <i>Кечерукова Б.</i> Неполитые цветы (Суусаб болгъан гоккала). <i>Батчаев М.</i> Сюрюучю джаш бла джылан (Пастух и змея).	Т. р. Чтение по ролям

<b>Люблю тебя, Родина моя</b> <b>Сени сюеме — туугъан джуртум</b>		
8	<i>Узденов А.</i> Зовет Картджурт. (Чакъырады Къартджурт); <i>Хубиев Н.</i> Где я родился (Туугъан джерим); <i>Кагиева Н.</i> Когда произносишь «Россия» (Эресей, десенг)	Словесная зарисовка «Где родился – там и пригодился»
9	<i>Джаубаев Х.</i> Нарты-сибил (Сибил нартла; <i>Акбаев А.</i> Дуниям башланады элимден (Мир начинается с родного села).	
10	<i>Байчоров С.</i> Учкуланское ущелье (Къарачай ёзен); <i>Байрамуков У.</i> Мой Карачай (Къарачайым).	
<b>Что такое хорошо и что такое плохо?</b> <b>Иги неди, аман неди?</b>		
11	<i>Каракетов Ю.</i> Человечность (Адамлыкъ); <i>Чотчаев М.</i> Тири джашчыкъ (Дерзкий мальчик)	
12	<i>Аппаев Б.</i> Анам, кеч! (Мама, прости!); <i>Биджиев А.</i> Стрекоза и муравей. (Каска бла къумурсха) (пер. с И. А. Крылова)	Т.р.Инсценировка басни.
13	<i>Боташева А.</i> Балам, сеннге аманатым (Назидание матери); <i>Джулабов У.</i> Счастье (Насыб).	Составление текста-рассуждения «Назидания мамы»
14	<i>Шидаков М.</i> Нек ауруду Акъайчыкъ? (Отчего заболел Акайчик?); <i>Байрамукова Х.</i> Гырджын ( Гырджын)	
15	<i>Абайханов Н.</i> Колыбельная (Бешик джыр); <i>Лайпанов Б.</i> Игра в альчики (Ашыкъ оюн); Из народных детских игр «Подкручивание волчка на льду (Хойнух оюн).	Т.р. Составление рассказа «Что я знаю из народных игр карачаевцев»
<b>Снег идет-клубится</b> <b>(Къар джауады-борайды)</b>		
16	<i>Гаппоева-Магаяева А.</i> Зима (Къыш); <i>Баучиев А.</i> Первая ёлка (Элде биринчи ёлка).	Составление текста-повествования «Моя первая ёлка»
17	Скороговорки (Тилбургъучла); Снег идет-клубится (Къар джауады-борайды). <i>Гаппоева-Магаяева А.</i> Времена года (Джылны чакълары).	Т.р. «Мое любимое время года» - цепочка впечатлений
18	<i>Байрамукова Ф.</i> Дед Мороз (Буз Акка);	Т.Р.Перевод названий месяцев

	<i>Семенов А.</i> Новый год (Джангы джыл).	с карачаево-балкарского на русский язык.
19	<i>Лайпанов Р.</i> Санки из чинары (Чынар чана); <i>Народная сказка.</i> Отец и сын (Атасы бла джашы).	Инсценировка
<b>Народные праздники и традиции (Халкъ байрамла эм адетле)</b>		
20	<i>Биджиев И.</i> Детворе (Сабийлеге); <i>Биджиев М.</i> Ласка (Агъаз).	
21	<i>Хубиев Н.</i> Наследие (Сокъмакъ); <i>Баучиев А.</i> Выбор профессии (Усталыкъ сайлау) – из народных праздников.	Т.р. «Умельцы моего аула»
22	<i>Салпагарова К.</i> Урок этикета (Адетлени дерси) – из народных традиций.	Цепочка рассуждений «Что я знаю о своем роде»
<b>Любить труд – быть уважаемым (Ишни суйген — суйюмлю)</b>		
23	<i>Семенов И.</i> На сенокосе (Чалкъыгъа чыкъгъан кюн); Загадки на тему труда (Урунууну юсюнден эл берген джомакъла); Пословицы и поговорки (Нарт сёзле).	Т.р. Придумывание загадок на тему труда.
24	<i>Батчаев М.</i> «Атаны сёзю» («Назидание отца»); <i>Байчоров М.</i> В Архызе (Архыз башында).	
25	<i>Ортабаев Т.</i> Мельничка (Тирменчик); <i>Семенов И.</i> Смысл жизни (Нек джашайма)	Составление текста-рассуждения «Смысл жизни»
26	<i>Байрамукова Х.</i> Лекарство Мурата (Муратчыкъны дарманы). Чем ценен труд (Ишни багъасы) – из народных пословиц и поговорок.	
<b>Армия на страже Отечества (Аскер -Ата джуртну джакъчысы)</b>		
27	<i>Джулабов У.</i> Солдат; <i>Лайпанов С.</i> Однажды на лугу (Бир кюн сыртда).	
28	<i>Богатырёв Х.У.</i> «Суйген Ата джуртубуз ючюн» («За нашу любимую Родину»); (Тауукъ - айта билгеннге зауукъ) – загадка.	Т. р. Проектное задание «Участники войны нашей семьи и малой Родины»
<b>Весна спешит на зеленом коне (Джаз келди, джашил атына миниб)</b>		
29	<i>Семенов А.</i> Что это? (Бу не затды?);	



	<i>Каракетов И.</i> «Джаз» («Весна»); <i>Суюнчев А.</i> Мама (Анам).	
30	<i>Абайханов Н.</i> Молния (Шыбыла); <i>Джулабов У.</i> Сорока-воровка (Гуду чакъынджик).	Т. р. Составление памятки «Как не навредить природе».
31	<i>Тохчуков С.</i> Дуб (Эмен терек); <i>Кагиева Н.</i> Замок княгини Гошаях (Гошаях къала); <i>Гочияева С.</i> «Ананг сеннге теджейди» («Советы матери»).	
<b>Халкъны аууз чыгъармачылыгъы</b>		
32	Однажды в пути (Джолоучулукъда) – легенда; Отчего озеро соленое? (Тенгиз тузлу некди?) – <i>народная сказка.</i>	Тестирование
33	Лиса и змея (Тюлкю бла джылан) – <i>народная сказка;</i> Родник Карашауая (Къарашауайны Къара сууу) – легенда; Есть на свете правда? (Бармыды тюзлюк?) – <i>народная сказка.</i>	Инсценировка
<b>Хорламлы май Победный Май</b>		
34	<i>Кечерукова Б.</i> Ананы алгъышы (Пожелание матери); <i>Джулабов У.</i> Генерал; <i>Семенов А.</i> Просьба (Тилек).	Контрольные срезы по технике чтения. <b>Годовая контрольная работа.</b>

### 3 класс

#### Круг детского чтения по основным темам Родной язык

*Семенов И.* Ана тилим (Родной язык), *Мамчуева Д.* Ана тилим («Родной язык»).

#### Краски природы

Джулдуз джырчыкъ (Звёздная песенка. Сказка), *Хубиев О.* «Къач» («Осень»), *Джулабов Ю.* Алтындан да багъалы зат (Дороже золота), *Джаубаев Х.* Къачда (Осенью), *Хубиев Н.* Джелчик (Ветерок), *Лайпанов Р.* Барыбызны борчубузду (Долг каждого), *Батчаев М.* Сюрюучю джаш бла джылан (Пастух и змея).

### **Люблю тебя, родина моя**

*Семенов И.* Минги Тау (Эльбрус), *Акбаев А.* Дунияш башланады элимден (Мир начинается с родного села), *Байрамуков У.* Къарачайым (Мой Карачай), *Дибиров Ш.* «Къар» («Снег»), *Биджиев А.* Къар джауады, борайды (Снег морозит и идёт), *Байрамукова Ф.* Буз Акка (Дед Мороз), *Мамчуева Д.* Къыш келди (Наступила зима), *Хубиев О.* Къар джауады (Снег идет).

### **Что такое хорошо и что такое плохо?**

*Чотчаев М.* Тири джашчыкъ (Смелый мальчик), *Аппаев Б.* Анам, кеч! (Мама, прости!), *Боташева А.* Балам, сеннге аманатым (Назидание матери), *Шидаков М.* Нек ауруду Акъайчыкъ? (Отчего заболел Акайчик?), *Семенов А.* Къарачайлы (Карачаевцы).

### **Народные праздники и традиции**

*Биджиев И.* Сабийлеге (Детворе), *Баучиев А.* Усталыкъ сайлау (Выбор профессии), *Салпагарова К.* Джыл гырджын. Адетлени дерси (Урок народных традиций).

### **Любить труд – быть уважаемым**

*Батчаев М.* Атаны сёзю (Слово отца), *Семенов И.* Нек джашайма? (Смысл жизни), *Каракетов И.* Джаз (Весна), *Узденов А.* Джазгъы кече (Весенняя ночь), *Гочияева С.* Ананг сеннге теджейди (Советы матери), *Богатырёв Х.У.* Суюген Ата джуртубуз ючюн (За нашу любимую Родину), *Кечерукова Б.* Ананы алгъышы (Пожелание матери), *Солдат ана* (Мать солдата), *Аппаев Б.* Насыб деген ол не затды? (Что такое счастье?), *Семенов А.* Халкъ айтыуладан. Тилек. (Из народной мудрости. Просьба).

**4 класс**  
**ШАБЛОН КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА**  
**по учебному предмету Ана тил. 4 кл.» («Литературное чтение на**  
**карачаевском языке. 4 кл.» на базе круга детского чтения**

**4 класс (34 часа)**

№ п/п	Тема урока	Творческие и контрольные срезы
<b>Родной язык – мой светлый день (Ана тилим – джарыкъ кюнюм)</b>		
1	<i>Гочияева С.</i> «Таулу сёзюм, татлы сёзюм» («Родное слово»). <i>В. Сосюра.</i> «Уланлагъа сёзюм» («Слово потомкам»).	Входные контрольные срезы по технике чтения. Т.р. Составление текста-рассуждения «У кого нет языка – у того и чести нет»
<b>Моё Отечество (Ата джуртум – туугъан джуртум)</b>		
2	<i>Хубиев О.</i> Атмаз (Не предаст).	
3	<i>Баучиев А.</i> Бизни кыралыбыз – Россия (Наша Родина – Россия).	Т.р. Выделение главной мысли, смысла текста. Коллективное рассуждение «Наша Родина – Россия»
4	<i>Мамчуева Д.</i> «Минги Тау» («Эльбрус»).	
<b>Лето. Осень (Джай. Къач)</b>		
	<i>Хубиев Н.</i> Джашил джай (Зелёное лето).	
5	<i>Кулиев К.</i> Джылы сентябрь кюню (В тёплый сентябрьский день).	Т.р. Составление текста-повествования «Моя первая книга»
6	<i>Аппаев Х.</i> Акъбурун (Белоносик - из романа «Къара кюбюр»).	
	<i>Шаманова М.</i> Джангкылыч (Радуга).	
7	<i>Тебуев Ш.</i> Таулада ингир (Вечер в горах).	Т.р. Составление цепочки впечатлений «Природа моего аула»
<b>Берегите природу (Табигъатны сакълау)</b>		
8	<i>Байзуллаев А.</i> Табигъатны ышанлары (Признаки природы).	Сочинение «Осенний пейзаж» (Кёлден джазма « <i>Къачхы</i>

		<i>табигъат»).</i>
	<i>Батчаев А.-М.Х. Къарылгъачла (Ласточки).</i>	
9	<i>Гочияева С. Атха биринчи миннгеним (Как я первый раз сел на коня).</i>	
	<i>Эбзеев Х. Мурат бла Тулпар (Мурат и Тулпар – отрывок).</i>	Т.р.
<b>Жизнь горских детей в прошлом (Таулу сабийлени бурун джашауларындан)</b>		
10	<i>Батчаев М. Умарны сабий джыллары (Детские годы Умара).</i>	
11	<i>Кагиева Н. Къанатлы Джумарыкъ (Первый полет Джумарыка).</i>	
12	<i>Кулиев К. Биринчи кино (Первое кино).</i>	Сочинение на тему: «Как учились в прошлом»Кёлден джазма. « <i>Окъуучулары бурунгу джашаулары</i> ».
<b>Из истории нашей Родины (Туугъан джерибизни тарихинден)</b>		
13	<i>Байчоров С. Къарча (Къарча).</i>	Т.р. Составление текста-рассуждения «Счастье человека в его Отечестве»
	<i>Кагиева Н. Минги Тауну Къушу (Беркут Эльбруса).</i>	
	<i>Хубиев О. Фахмунгу зыраф этме (Береги талант).</i>	Т.р. Составление текста-рассуждения «Силой поборешь одного, а знаниями – тысячи»
<b>Устное народное творчество (Къарачай халкъны аууз творчествосундан)</b>		
14	<i>Ортабаева Р. Нартла-гуртла (Нарты).</i>	
	<i>Сосуркъа бла эмеген («Сосурук и чудовище).</i>	
15	<i>Нартские сказания. Пословицы. Загадки. (Нарт сёзле. Джомакъла).</i>	Итоговое занятие «Джаным-тиним – ана тилим» («Родной язык

		0 душа моя, мой мир»)»
<b>Карачаево–балкарские писатели – детям (Къарачай-малкъар джазычула - сабийлеге: иги неди, аман неди?)</b>		
16	<i>Семенов И.</i> Бачха салгъан кюн къызчыкъгъа (Дочке в первый день посева).	Т.р. Составление текста-повествования «Чистота начинается с порога»
	<i>Мечиев К.</i> Насихатла. (Назидания).	
17	<i>Байрамукова Х.</i> Залихат (Отрывок из поэмы «Залихат»).	
	<i>Уртенев А.</i> Отрывок из поэмы «Сафият»).	
18	<i>Мамчуева Д.</i> Бир уллу юйдегиде (В большой семье»).	Т.р. Мини-сочинение «Чем бесчестно жить, легче умереть»
	<i>Суюнчев А.</i> Джангы джомакъла (Новые загадки).	
19	<i>Акбаев И.</i> Айры чабакъ, Балыкъ, Дууадакъ» («Лебедь, Рак да Щука ) – басня.	
	<i>Салпагарова К.</i> Хора тана (Дерзкий теленок).	
<b>Зима (Къыш)</b>		
20	<i>Шаманова М.</i> Аджашхан къарчыкъ (Заблудившаяся снежинка).	
		Проектная работа «Пусть всегда будет Мама!» («Ёмюрюгюз узакъ болсун анала!»)
21	<i>Джаубаев Х.</i> Джангы джыл (Новый год).	
22	<i>Кулиев К.</i> Балдраджюзню джырчыгъы (Песенка стужи).	
<b>Пришла весна (Джаз джетди)</b>		
23	<i>Уртенев А.</i> Джаз (Весна).	
	<i>Байрамукова Ф.</i> Кавказда джаз (Весна на Кавказе).	
24	<i>М.Горький.</i> Тиширыугъа – махтау (Слава женщине).	Т.р. Создание поздравительной открытки для мамы к * Марта
25	<i>Джукъланмазлыкъ</i> <i>джулдузчукъ</i>	

	(Неугасающая звездочка).	
<b>Будь человечным! (Адамлыкыгъа хазыр бол!)</b>		
26	<i>Уртенев А.</i> Сабийликде (В детстве).	
	<i>Байрамукова Х.</i> Юч ана бла юч бала. (Три матери и три сына).	Мини-сочинение «Кого можно назвать вежливым»
27	<i>Байрамукова Х.</i> Ёрге къобуу (Традиция почитания стоя) - (отрывки из книги «Джашауум»).	
<b>Сыновья Карачая для Большой Победы (Къарачайны уланлары – Уллу Хорламгъа)</b>		
28	<i>Лайпанов С.</i> Къарачайны уланы – Белоруссияны джигити (Сын Карачая – Герой Белоруссии).	
	<i>Богатырёв Х.</i> «Днепр ючюн урушлада». («В боях за Днепр»), Лайпанов Р. «Кёмеуюл» («Водоворот»).	Т.р. Мини-сочинение «Герои моего села»
29	<i>Борлакова К.</i> «Тау илячин» («Горный сокол»).	
<b>Миру – мир (Рахатлыкъ)</b>		
30	<i>Суюнчев А.</i> Кёгюрчюнле (Ласточки).	
31	<i>Кулиев К.</i> Алгъыш (Благопожелание).	Т. р. Конкурс загадок, пословиц и примет (за страницами учебника)
32	<i>Джаубаев Х.</i> Рахатлыкъны белгиси (Мир).	
<b>О честной дружбе (Керти шохлукъну джоллары)</b>		
33	<i>Гочияева С.</i> Ахыры той бла бошалды (Все завершилось свадьбой).	
34	Итоговое занятие. Кобзева Т. Къарачай тил (Карачаевский язык).	Контрольные срезы по технике чтения. <b>Годовая контрольная работа.</b>

**4 класс**  
**Круг детского чтения по основным темам**  
**Родной язык – мой светлый день**

*Гочияева С.* Таулу сёзюм, татлы сёзюм (Родное слово),  
*В. Соссюра.* Уланлагъа сёзюм (Слово потомкам).

**Моё Отечество**

*Хубиев О.* Атмаз (Не бросит), *Баучиев А.* Бизни кыралыбыз – Россия  
(Наша Родина – Россия), *Мамчуева Д.* Минги Тау (Эльбрус).

**Лето. Осень.**

*Хубиев Н.* Джашил джай (Зелёное лето), *Кулиев К.* Джылы сентябрь  
кюню. (В тёплый сентябрьский день), *Аппаев Х.* Акъбурун (Белоносик) - (из  
романа «Къара кюбюр»), *Шаманова М.* Джанкылыч (Радуга), *Тебуев Ш.*  
«Таулада ингир» (Вечер в горах).

**Берегите природу**

*Байзуллаев А.* Табигъатны ышанлары (Признаки природы), *Батчаланы*  
*А.-М.Х.* Къарылгъачла (Ласточки), *Гочияева С.* Атха биринчи миннгеним  
(Как я первый раз сел на коня), *Эбзеев Х.* Мурат бла Тулпар (Мурат и  
Тулпар) – (отрывок).

**Жизнь горских детей в прошлом**

*Батчаев М.* Умарны сабий джыллары (Детские годы Умара), *Кагиева*  
*Н.* Къанатлы Джумарыкъ (Первый полет Джумарыка), *Кулиев К.* Биринчи  
кино (Первое кино).

**Зима**

*Шаманова М.* Аджашхан къарчыкъ (Заблудившаяся снежинка), *Хубиев*  
*М.* Терекни джашчыгъы (Сыночек дерева), *Кулиев К.* Балдраджюзню  
джырчыгъы (Песенка стужи), *Джаубаев Х.* Джангы джыл (Новый год).

**Из истории нашей Родины**

*Байчоров С.* Къарча (Къарча), *Кагиева Н.* Минги Тауну Къушу (Беркут  
Эльбруса), *Хубиев О.* Фахмунгу зыраф этме (Береги талант).

**Устное народное творчество**

*Ортабаева Р.* Нартла-гуртла (Нарты), Сосуркъа бла эмеген (Сосурук и чудовище). Нартские сказания, Пословицы. Загадки.

### **Карачаево–балкарские писатели – детям**

*Семенов И.* Бачха салгъан кюн къызчыкъгъа (Девочке в первый день посева), *Мечиев К.* Насихатла (Назидания), *Сабырлыкъ* (Сдержанность и терпение), *Кулиев К.* Ана (Мама), *Аппаев Х.* Ибрагимни сагъышы (Раздумья Ибрагима. *Отрывок* из романа «Къара кюбюр»), *Хубиев О.* Аманат (Назидание) - отрывок из романа «Аманат», *Мамчуева Д.* Бир уллу юйдегиде (В большой семье), *Уртенев А.* *Отрывок* из поэмы «Сафият»), *Байрамукова Х.* Залихат - отрывок из поэмы «Залихат»), *Суюнчев А.* Джангы джомакъла (Новые загадки), *Каракетов И.* Кавказ. *Отрывок* из поэмы «Кавказ»), *Джаубаев Х.* Джашауну ызы (Жизненный след), *Акбаев И.* Айры чабакъ, Балыкъ, Дуадакъ – *басня* (Басня «Лебедь, Рак да Щука»); *Салпагарова К.* Хора тана (Дерзкий теленок).

### **Пришла весна**

*Уртенев А.* Джаз (Весна), *Байрамукова Ф.* Кавказда джаз (Весна на Кавказе), *М.Горький.* Тиширыугъа – махтау (Слава женщине), *Мамчуева Д.* Джукъланмазлыкъ джулдузчукъ (Неугасающая звездочка).

### **Сыновья Карачая для Большой Победы**

*Лайпанов С.* Къарачайны уланы – Белоруссияны джигити (Сын Карачая – Герой Белоруссии), *Богатырёв Х.* Днепр ючюн урушлада (В боях за Днепр), *Борлакова К.* Тау илячин (Горный сокол), *Лайпанов Р.* Кёмеуюл (Водоворот).

### **Быть человеческим**

*Уртенев А.* Сабийликде (В детстве), *Байрамукова Х.* Юч ана бла юч бала (Три матери и три сына), *Байрамукова Х.* Ёрге кьобуу (Традиция почитания стоя) – отрывки из книги «Джашауум»).

### **Миру - мир**

*Суюнчев А.* Кёгюрчюнле (Ласточки), *Джаубаев Х.* Рахатлыкъны белгиси (Мир), *Кулиев К.* Алгъыш (Благопожелание).

### **О честной дружбе**

*Гочияева С.* Ахыры той бла бошалды (Все завершилось свадьбой), *Мокаев М.* Джырлагъан джашчыкъ (Поющий мальчик), *Кобзева Т.* Къарачай тил (Карачаевский язык).



## КРИТЕРИИ ОЦЕНОК УСТНЫХ ОТВЕТОВ

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
3. Понимание роли художественных средств выразительности при раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Умение владеть монологической художественной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

В соответствии с этим:

**Отметкой «5»** оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев; умение привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с современностью; владение монологической художественной речью.

**Отметкой «4»** оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической художественной речью.

Однако допускается одна-две неточности в ответе.

**Отметкой «3»** оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств при раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

**Отметкой «2»** оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить

поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

**Отметкой «1»** оценивается ответ, показывающий полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой; неумение построить монологическое высказывание; низкий уровень техники чтения.

**Критерии при выставлении оценки за технику чтения:**

- чтение по слогам или слово полностью;
- наличие ошибок при чтении;
- количество слов в минуту;
- выразительность;
- осознанность.

В 1 классе оценка не ставится, лишь отмечается ученик «справился» или «не справился». В I полугодии техника чтения может не проводиться.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УСТНОГО ОТВЕТА ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке устных ответов эксперт руководствуется следующими основными критериями в пределах программы:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений.
5. Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи.
6. Уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

**При оценке устных ответов по литературе используются следующие критерии:**

<b>Оценка // баллы</b>	<b>Критерии</b>
<b>«5» // 19 - 23</b>	ставится за ответ, который обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.
<b>«4» // 14 - 18</b>	ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.
<b>«3» // 7 - 13</b>	оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа,

	несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.
«2» //  <b>0 - 6</b>	ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

*Чотчаева Р.У.* Примерные программы по учебному предмету «Къарачай тил» («Карачаевский язык») и «Ана тил» («Литературное чтение на карачаевском языке») для 1-4 классов.

### 1 класс

*Акбаев Х.М.* «Харифле. 1 класс» («Букварь» на карачаевском языке). – г. Минеральные Воды, 2012.

*Абдуллаева Л.В., Чотчаева Р.У. и др.* Методическое пособие к учебнику «Харифле». – Майкоп, 2016.

*Чотчаева Р.У.* «Джазмала» (Прописи на карачаевском языке). – Майкоп, 2016.

### 2 класс

*Алиева Т.К.* Учебник «Къарачай тил» («Карачаевский язык. 2 класс»). – Майкоп, 2012.

*Алиева Т.К., Чотчаева Р.У.* Методическое пособие к учебнику «Карачаевский язык», – Майкоп, 2016.

*Чотчаева Р.У., Акачиева С.М.* Учебник «Ана тил. 2 класс» («Литературное чтение на карачаевском языке. 2 класс», – Майкоп, 2013.

*Чотчаева Р.У., Кипкеева М.Б.* Методическое пособие к учебнику «Ана тил. 2 класс» («Литературное чтение. 2 класс»). – Майкоп, 2017.

### 3 класс

*Эльканов М.К., Эльканова С.М.* Учебник «Къарачай тил. 3 класс» («Карачаевский язык. 3 класс»). – Майкоп, 2015.

*Айбазова З.С., Эльканова С.М.* Методическое пособие к учебнику «Къарачай тил. 3 класс» («Карачаевский язык. 3 класс»). – Майкоп, 2016.

*Байрамукова Р.А., Кечерукова М. З.*, Учебник «Ана тил. 3 класс» («Литературное чтение на карачаевском языке. 3 класс»). – Черкесск, 2013.

*Болатова З., Кечерукова М.З.* Методическое пособие к учебнику «Ана тил. 3 класс» («Литературное чтение на карачаевском языке. 3 класс»). – Майкоп, 2017.

#### **4 класс**

*Эльканов М.К., Эльканова С.М.* Учебник «Къарачай тил. 4 класс» («Карачаевский язык. 4 класс»). – Майкоп, 2015.

*Айбазова З.С., Эльканова С.М.* Методическое пособие к учебнику «Къарачай тил. 4 класс» («Карачаевский язык. 4 класс»). – Майкоп, 2016.

*Гочияева С.А., Эбзеева А.И.* Учебник «Ана тил. 4 класс» («Родная речь. 4 класс»). – Черкесск, из-во «Нартиздат», 2010.

*Гочияева С.А., Чотчаева Р.У.* Методическое пособие к учебнику «Ана тил. 4 класс» («Литературное чтение на карачаевском языке. 4 класс»). – Майкоп, 2017.

#### **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

1. *Мамаева Ф.Т.* Преподавание карачаевского языка в многонациональных школах. Методическое пособие. – Черкесск, 2005.

2. *Хаджиева Т.* Нартский эпос карачаевцев, балкарцев.//Нарты. Героический эпос балкарцев и карачаевцев. – М., 1994.

3. *Ортабаева Р.* Джырчы и духовная жизнь общества. В сб. «Роль фольклора в формировании жизни общества», 1987.

4. *Балтин П.К.* Из истории карачаевской поэзии. – Черкесск, 1961.

5. *Караева А.И.* Становление карачаевской литературы. – Черкесск, 1963.

6. *Акачиева С.М.* Карачаевский роман. – Черкесск, 1980.

7. *Лайпанланы Б.* Суратлау кючю бла джашау кертилиги. //Семенланы Сымайыл – джырчы Сымайыл). Джырла бла назмула. Сайламалары. – М., «Инсан», 1992.

8. *Чанкаева Т.А.* Азамат Суюнчев. Очерк творчества. – М., 1998.

9. *Байрамукова Н.М.* Поэзия и условная поэтика. – Черкесск, 1971.

10. *Суюнчев Х.И., Гочияева С.А., Эбзеева А.И.* Школьный орфографический словарь. – Черкесск, 1991.

11. *Ортабаева Р.К.* Фольклор народов Карачаево-Черкесии. – Черкесск, 1991.

13. *Хаджиева Т.М., Ортабаева Р.К.* Нарты. Героический эпос карачаево-балкарского народа. – М., 2008

14. *Ортабаева Р.К.* Фольклор народов Карачаево-Черкесии. – Черкесск, 1991.

17. Толковый словарь карачаево-балкарского языка. (В 3-х томах)

—

Нальчик, 2011

18. *Жарашуева З.М., Башиева С.К.* Карачаево-балкарский фразеологический словарь. – Нальчик, 1991.

15. Карачаево-балкарско-русский словарь./ Под ред. Э. Р. Тенишева, - М., из-во «Русский язык», 1989.

18. Къарачай-малкъар тилни грамматикасы. Нальчик, 2016.

19. Русско-карачаево-балкарский словарь. – М., из-во «Русский язык», 1970.

21. *Ортабаева Р.К., Мижаев М.И., Чикатуева С., Сикалиев А.И.* Сб. «Пословицы и поговорки народов Карачаево-Черкесии». – Черкесск, 1990.

22. *Алийланы Солтан.* Къарачай нарт сёзле. – Черкесск, 1963.

25. Фольклор народов Карачаево-Черкесии. – Черкесск, 1991.

#### **Интернет-ресурсы**

[elbrusoid.org](http://elbrusoid.org)

[real-alania.narod.ru](http://real-alania.narod.ru)

[ru.karacaytil.wikia.com](http://ru.karacaytil.wikia.com)

[ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org)

[turan.info](http://turan.info)

[karachays.com](http://karachays.com)

[dic.academic.ru](http://dic.academic.ru)

[slovari.yandex.ru](http://slovari.yandex.ru)

[muzodom.ru](http://muzodom.ru)